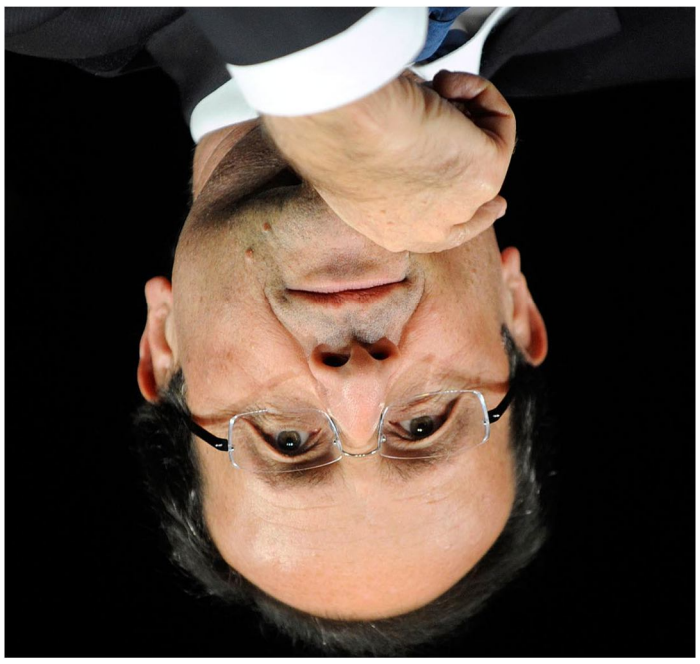
DALOU-KENDE

ሳምንታዊ ጋዜጣ

ዓመት ሠላሳ ሁለት ቁጥር ፫፻፹፰ ሰኞ ጥቅምት ፳፰ ፳፻፭ ዓ.ም

Hebdomadaire Culturel d'information de l'Académie N'ko (N'KO DOUMBOU), N°117 du 28 Octobre 2013/ Année 778 A.K

ፍፁም ደጋግመዋል



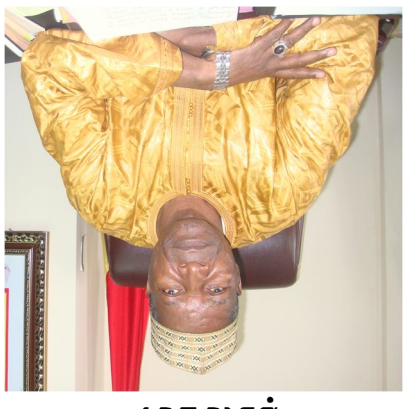
ዓመታዊ ጠቅላላ ጉባኤ ተካሄደ

ዓመታዊ ጠቅላላ ጉባኤ ተካሄደ

ዓመታዊ ጠቅላላ ጉባኤ ተካሄደ

ዓመታዊ ጠቅላላ ጉባኤ ተካሄደ

- ዜናዎች ከክልል ፩
- ዜናዎች ከክልል ፪
- ዜናዎች ከክልል ፫
- ስፖርት ፬
- ሰዓት ፭
- መዝናኛ ፮
- ጤና ፯
- ቀልድ ፰



የቦፓቻውና ተወላጅ

ብዙ ሴቶችን ያሰባሰበ

ማህበር

ፎቶ ዜና

ዓመታዊ ጠቅላላ ጉባኤ ተካሄደ

- ዜናዎች ከክልል ፩
- ዜናዎች ከክልል ፪
- ዜናዎች ከክልል ፫
- ስፖርት ፬
- ሰዓት ፭
- መዝናኛ ፮
- ጤና ፯
- ቀልድ ፰

صوت إفريقيا

الحرة والمستقلة

تصدر عن إفريقيا الحرة للصحافة والإعلام (مؤسسة مستقلة غير ربحية) مقرها الرئيسي في مدينة الأمل الجديدة (وسط البلاد).

رئيس التحرير: الأستاذ عبد الرحمن كمال الدين الفاسي

مدير التحرير: السيدة هدى بنت عبد الله الزهراني

سكرتير التحرير: الأستاذ يوسف أحمد المنصوري

المحررون: السيدة فاطمة الزهراء العلوي، والسيد خالد بن عبد العزيز الشمري، والسيدة مريم صالح البوعناني، والسيد طارق منصور الحداد.

المراسلون: السيد عمر بن يوسف الكرمي (العاصمة)، والسيدة نجلاء فتحي الزيات (الشرق)، والسيد إبراهيم سليمان الدباغ (الجنوب)، والسيدة أمينة حسن الورداني (الغرب).

التصوير: السيد رامي جورج الخوري، والسيدة لينا وديع الأنصاري.

الإخراج الفني: السيدة سلمى عادل البرقاوي، والسيد كريم نبيل العطار.

التدقيق اللغوي: السيدة وفاء محمد الشريف.

الإدارة والتوزيع: السيد حسام الدين رشيد الطحان، والسيدة أسماء عبد الغني الحلواني.

الاشتراكات والإعلانات: السيدة رنا إبراهيم الخطيب، والسيد باسل توفيق النجار.

العنوان: شارع الاستقلال، بناية رقم ١٤، الطابق الثالث، مدينة الأمل الجديدة.

الهاتف: ٠٢٢٥٤٨٩٦ (داخلي ١٠٤ للتحرير، ١٠٥ للإدارة).

البريد الإلكتروني: info@sawt-ifriqiya.org

الموقع الإلكتروني: www.sawt-ifriqiya.org

تأسست الصحيفة عام ٢٠٠٢ م. وهي عضو في اتحاد الصحافة المستقلة في القارة. تصدر أسبوعيا يوم السبت. ثمن النسخة ٢٥٠ مليما (٢٥ سنتيما). للاشتراك السنوي: ١٢ عددا بريديا. ثمن النسخة المرسلة بالبريد: ٣٠٠ مليم. للاشتراك: الاتصال بالإدارة أو بالمراسلين المحليين. الإعلانات: تسعر حسب المساحة والموقع. للإعلان: الاتصال بالإدارة. الصحيفة غير مسؤولة عن الآراء الواردة في المقالات الموقعة. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز النشر إلا بإذن كتابي.

صوت إفريقيا الحرة في

صوت إفريقيا الحرة وآراء

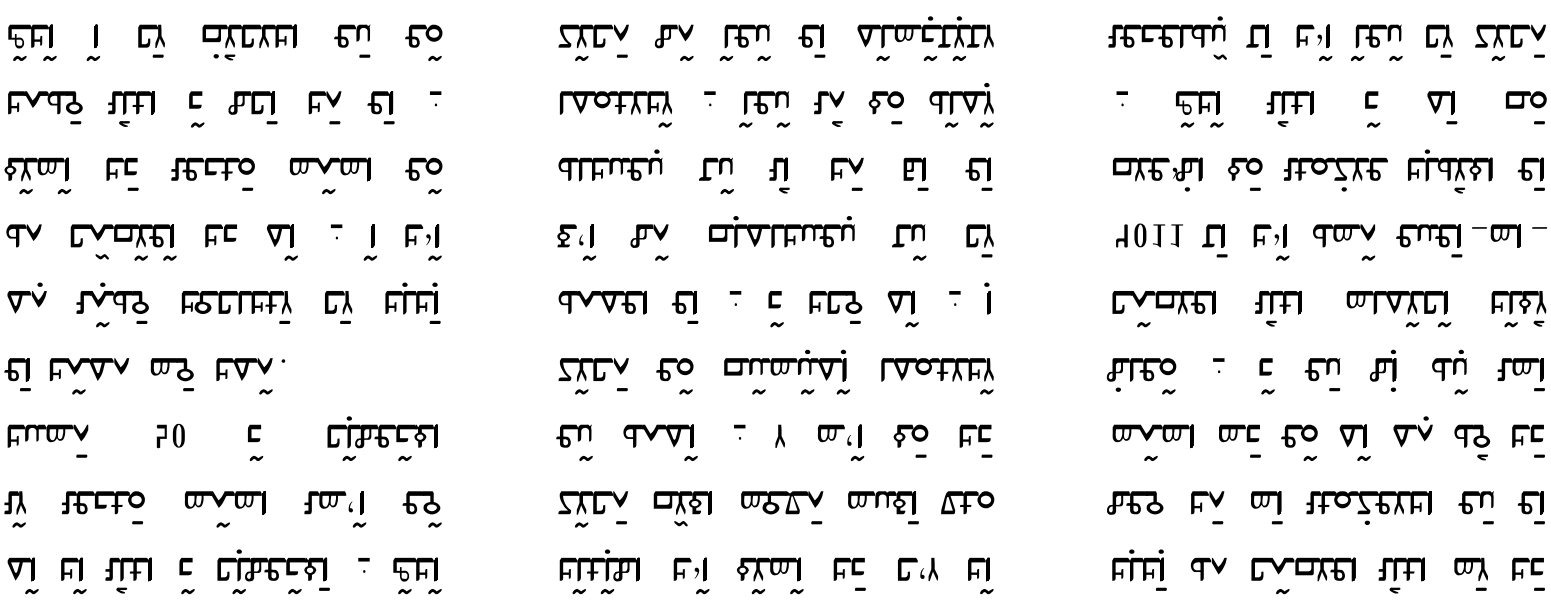
نشرت صحيفة صوت إفريقيا الحرة والمستقلة (مؤسسة إعلامية مستقلة غير ربحية) مقرها العاصمة الجديدة (وسط البلاد) في عددها الصادر يوم ١٤ آذار الجاري تحقيقا مطولا عن الأوضاع في مدينة الميناء الكبرى (شرق البلاد)، تناول ما وصفته بتدهور الخدمات العامة، وتراجع الاستثمار، وتزايد معدلات البطالة بين الشباب. وقد استند التحقيق إلى شهادات أكثر من ثلاثين شخصا، بينهم تجار وعاطلون عن العمل وموظفون سابقون في المرفأ.

وأثار التحقيق ردود فعل واسعة في الأوساط المحلية، إذ تبنى كثيرون ما ورد فيه من أرقام وانتقادات، بينما اعتبرها آخرون مبالغا فيها أو غير منصفة. وقد تداول عدد من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي مقتطفات من التحقيق، وطالب بعضهم بفتح تحقيق رسمي في أسباب تراجع الأداء في المرفأ، الذي يعد المصدر الرئيسي لإيرادات المدينة.

في المقابل، أبدى مسؤولون محليون تحفظهم على بعض ما ورد في التحقيق، مؤكدين أن الأرقام المتداولة لا تعكس الصورة الكاملة، وأن الإدارة الجديدة للمرفأ، التي تولت مهامها قبل نحو ١٨ شهرا فقط، ورثت أوضاعا معقدة ومتراكمة. وأشاروا إلى أن عددا من المشاريع المتوقفة حاليا كان قد بدأ قبل سنوات، وأن الإدارة الحالية تعمل على استكمال بعضها وإعادة تشغيل أخرى.

وقال مدير المرفأ السيد عادل منصور الحداد في تصريح خاص لـ«صوت إفريقيا الحرة» إن الإدارة «لا تنكر وجود مشكلات، لكنها ليست مسؤولة عن كل ما يقال»، مضيفا أن «الأرقام الحقيقية ستظهر في نهاية السنة المالية، وليس في منتصفها». وأكد أن الإدارة فتحت أبوابها للصحافة المستقلة، وأنها مستعدة لاستقبال أي فريق يرغب في الاطلاع على الوضع ميدانيا.

من جهتها، أعلنت نقابة الصحافيين المستقلين في الإقليم الشرقي عن تنظيم ندوة مفتوحة حول «الصحافة والشفافية في المشاريع العمومية» يوم ٢٢ من الشهر الجاري، بمشاركة ممثلين عن النقابة والإدارة والمجتمع المدني. ويأمل المنظمون أن تكون الندوة فرصة لتبادل وجهات النظر بعيدا عن التوتر الذي رافق نشر التحقيق.



ڤۆدۆبۆڤۆ ۋە ۋەۋۆ ۋە ۋەۋۆ

ڤۆڤۆ : ۋ ڤۆ ۋ ەۋۆۋ ۋەۋۆ ۋە ۋەۋۆ ۋەۋۆ ۋەۋۆ

الأخبار باللغة الإنجليزية حول:

لبنان من لبنان الى لبنان

أغرب 10 من قبح من يقف في أحد ٧ طوابق في

تأسس الموقع في عام ٢٠١٤ على يد مجموعة من الشباب اللبناني المغترب، بهدف إنشاء منصة إعلامية تعكس صورة لبنان كما يراها أبناؤه في الخارج، بعيداً عن الصور النمطية التي تختزله في الأزمات فقط. وقد انطلق الموقع في بيروت، قبل أن يتوسع ليشمل مراسلين ومتعاونين في أكثر من ١٢ دولة، بينهم صحفيون وكتّاب ومدوّنون.

وتقول المؤسسة ليلى فرحات، وهي صحفية لبنانية مقيمة في لندن، إن الفكرة ولدت خلال نقاش بين أصدقاء في مقهى، حين لاحظوا أن الإعلام الأجنبي يركز على الأخبار السلبية فقط، بينما يغيب صوت الناس العاديين. وتضيف: «أردنا أن نقول للعالم إن لبنان ليس فقط بلد الأزمات، بل أيضاً بلد الثقافة والفن والمطبخ والناس الذين يصرّون على الحياة رغم كل شيء».

ويضم فريق التحرير اليوم أكثر من ٤٠ صحفياً ومحرراً، يعملون بشكل تطوعي في معظمهم، إلى جانب فريق تقني صغير في بيروت. وتشرف على التحرير نائبة رئيس التحرير رنا الخطيب، التي تؤكد أن الموقع يلتزم بمعايير صارمة في التحقق من المعلومات قبل نشرها، وأنه يرفض أي محتوى يحمل خطاب كراهية أو تحريض، مهما كان مصدره.

وتشير الإحصاءات الداخلية إلى أن الموقع استقبل خلال عامه الأول أكثر من ٢ مليون زيارة، جاء نصفها تقريباً من القراء في الولايات المتحدة وكندا وأستراليا، فيما توزعت النسبة الباقية على دول أوروبا والخليج. وقد حظي تقرير واحد عن أزمة النفايات في بيروت عام ٢٠١٥ بوحده بأكثر من ٤٠٠ ألف قراءة، ما دفع الموقع إلى توسيع تغطيته لقضايا البيئة والبلديات.

وتقول رنا الخطيب إن التحدي الأكبر لا يزال التمويل، إذ يعتمد الموقع حتى الآن على التبرعات الفردية وبعض المنح الصغيرة، ولا يقبل أي إعلانات تجارية حفاظاً على استقلاليته. وتضيف: «نريد أن نبقى صوتاً حراً، حتى لو كان ذلك يعني أن نعمل بنصف الإمكانات التي نحلم بها». ويأمل القائمون على الموقع أن يتحول خلال السنوات الثلاث المقبلة إلى مؤسسة إعلامية مستقلة، مع مكتب دائم في بيروت وبرامج تدريب للصحفيين الشباب.

ﺩﺭ ﺻﻨﺎﻳﻊﺩﺳﺘﻲ ﺩﺭﻳﺎ ﻭﺳﺎﻳﻞ ﻣﺨﺘﻠﻔﻲ ﺳﺎﺧﺘﻪ ﻣﻲﺷﻮﺩ. ﻗﺪﻣﺖ ﺩﺭﻳﺎ ﺩﺳﺘﻪﻫﺎﻱ ﻣﺨﺘﻠﻒ ﺩﺍﺭﺩ ﻛﻪ ﺑﺮﺍﻱ ﺻﻴﺪ ﻫﺮ ﻧﻮﻉ ﻣﺎﻫﻲ ﻣﻨﺎﺳﺐ ﻫﺴﺘﻨﺪ. ﺑﻌﻀﻲ ﺍﺯ ﺍﻳﻦ ﻭﺳﺎﻳﻞ ﻋﺒﺎﺭﺗﻨﺪ ﺍﺯ:

ﻗﻼﺏ ﻳﺎ ﺗﻮﺭ ﻣﺎﻫﻴﮕﻴﺮﻱ ﻛﻪ ﺩﺍﺭﺍﻱ ﺩﻭ ﻗﺴﻤﺖ ﺍﺳﺖ: ﺑﺪﻧﻪ ﻭ ﺳﺮ. ﺑﺪﻧﻪ ﻗﻼﺏ ﻣﻌﻤﻮﻻً ﺍﺯ ﻳﻚ ﻟﻮﻟﻪ ﻓﻠﺰﻱ ﺗﻮﺧﺎﻟﻲ ﺗﺸﻜﻴﻞ ﺷﺪﻩ ﻛﻪ ﺩﺭ ﺍﻧﺘﻬﺎﻱ ﺁﻥ ﻳﻚ ﺩﻫﺎﻧﻪ ﻗﺮﺍﺭ ﺩﺍﺭﺩ. ﺩﻫﺎﻧﻪ ﻗﻼﺏ ﺑﻪ ﺷﻜﻞ ﻳﻚ ﻗﻴﻒ ﺍﺳﺖ ﻛﻪ ﺩﺭ ﺍﻧﺘﻬﺎﻱ ﺁﻥ ﻳﻚ ﺳﻮﺭﺍﺥ ﻛﻮﭼﻚ ﻭﺟﻮﺩ ﺩﺍﺭﺩ. ﺳﺮ ﻗﻼﺏ ﺩﺍﺭﺍﻱ ﺩﻭ ﺳﻮﺭﺍﺥ ﺍﺳﺖ ﻛﻪ ﻳﻜﻲ ﺑﺮﺍﻱ ﻭﺭﻭﺩ ﺁﺏ ﻭ ﺩﻳﮕﺮﻱ ﺑﺮﺍﻱ ﺧﺮﻭﺝ ﺁﺏ ﺍﺳﺖ. ﺩﺭ ﺍﻳﻦ ﻗﻼﺏ ﻫﺎ ﻣﻌﻤﻮﻻً ﻳﻚ ﻳﺎ ﺩﻭ ﺩﺭﻳﭽﻪ ﻭﺟﻮﺩ ﺩﺍﺭﺩ ﻛﻪ ﺑﺎ ﺑﺎﺯ ﻭ ﺑﺴﺘﻪ ﺷﺪﻥ ﺁﻥ ﻣﻲﺗﻮﺍﻥ ﻣﻴﺰﺍﻥ ﺁﺏ ﻭﺭﻭﺩﻱ ﻭ ﺧﺮﻭﺟﻲ ﺭﺍ ﺗﻨﻈﻴﻢ ﻛﺮﺩ.

ﻗﻼﺏ ﻫﺎﻱ ﺳﻨﺘﻲ ﻣﻌﻤﻮﻻً ﺍﺯ ﺟﻨﺲ ﺳﻔﺎﻟﻴﻜﻲ ﻫﺴﺘﻨﺪ ﻛﻪ ﺑﺎ ﺯﻧﮓ ﻣﻲﺯﻧﻨﺪ ﺗﺎ ﺻﺪﺍﻱ ﺧﺎﺻﻲ ﺍﻳﺠﺎﺩ ﻛﻨﻨﺪ. ﺍﻳﻦ ﻗﻼﺏ ﻫﺎ ﺩﺭ ﺍﻧﺪﺍﺯﻩﻫﺎﻱ ﻣﺨﺘﻠﻒ ﺳﺎﺧﺘﻪ ﻣﻲﺷﻮﻧﺪ ﻭ ﺑﺮﺍﻱ ﺻﻴﺪ ﻫﺮ ﻧﻮﻉ ﻣﺎﻫﻲ ﻣﻨﺎﺳﺐ ﻫﺴﺘﻨﺪ. ﻗﻼﺏ ﻫﺎﻱ ﺑﺰﺭﮒ ﺑﺮﺍﻱ ﺻﻴﺪ ﻣﺎﻫﻲ ﻫﺎﻱ ﺑﺰﺭﮒ ﻣﺎﻧﻨﺪ ﻛﭙﻮﺭ ﻭ ﺷﻮﺭﻙ ﻣﻨﺎﺳﺐ ﻫﺴﺘﻨﺪ.

ﻗﻼﺏ ﻫﺎﻱ ﻛﻮﭼﻚ ﺑﺮﺍﻱ ﺻﻴﺪ ﻣﺎﻫﻲ ﻫﺎﻱ ﻛﻮﭼﻚ ﻣﺎﻧﻨﺪ ﻛﭙﻮﺭ ﻭ ﺷﻮﺭﻙ ﻣﻨﺎﺳﺐ ﻫﺴﺘﻨﺪ. ﺑﺮﺍﻱ ﺻﻴﺪ ﻣﺎﻫﻲ ﻫﺎﻱ ﺑﺰﺭﮒ ﻗﻼﺏ ﻫﺎ ﺑﺎﻳﺪ ﺩﺍﺭﺍﻱ ﺩﻭ ﺳﻮﺭﺍﺥ ﺑﺎﺷﻨﺪ ﻛﻪ ﻳﻜﻲ ﺑﺮﺍﻱ ﻭﺭﻭﺩ ﺁﺏ ﻭ ﺩﻳﮕﺮﻱ ﺑﺮﺍﻱ ﺧﺮﻭﺝ ﺁﺏ ﺍﺳﺖ. ﺩﺭ ﺍﻳﻦ ﻗﻼﺏ ﻫﺎ ﻣﻌﻤﻮﻻً ﻳﻚ ﻳﺎ ﺩﻭ ﺩﺭﻳﭽﻪ ﻭﺟﻮﺩ ﺩﺍﺭﺩ ﻛﻪ ﺑﺎ ﺑﺎﺯ ﻭ ﺑﺴﺘﻪ ﺷﺪﻥ ﺁﻥ ﻣﻲﺗﻮﺍﻥ ﻣﻴﺰﺍﻥ ﺁﺏ ﻭﺭﻭﺩﻱ ﻭ ﺧﺮﻭﺟﻲ ﺭﺍ ﺗﻨﻈﻴﻢ ﻛﺮﺩ.

ﻗﻼﺏ ﻫﺎﻱ ﺳﻨﺘﻲ ﻣﻌﻤﻮﻻً ﺍﺯ ﺟﻨﺲ ﺳﻔﺎﻟﻴﻜﻲ ﻫﺴﺘﻨﺪ ﻛﻪ ﺑﺎ ﺯﻧﮓ ﻣﻲﺯﻧﻨﺪ ﺗﺎ ﺻﺪﺍﻱ ﺧﺎﺻﻲ ﺍﻳﺠﺎﺩ ﻛﻨﻨﺪ. ﺍﻳﻦ ﻗﻼﺏ ﻫﺎ ﺩﺭ ﺍﻧﺪﺍﺯﻩﻫﺎﻱ ﻣﺨﺘﻠﻒ ﺳﺎﺧﺘﻪ ﻣﻲﺷﻮﻧﺪ ﻭ ﺑﺮﺍﻱ ﺻﻴﺪ ﻫﺮ ﻧﻮﻉ ﻣﺎﻫﻲ

٩ ـ ٢٠٢٢ ـ ٢٠٢٢ ـ ٢٠٢٢

ماعُونُهمه هَٰزُاه

أَه هَٰزُاه ماعُونُاًاه هَٰ مَٰ ماعُن ثَهمَٰ ٱاً

ٱ هَٰ أَه هَٰزُاه ثَهمَٰ

١: هَٰ ثَا ٩ ثَا ٩ ههصَاَهُٰ، ١ أَه ١ن أَه هَٰ ثَهمَٰ ثَاً، ١ أَه هَٰ ١ههَٰ

ETS FANTA ANSOUMANE SYLLA (F.A.S)

:ﺎﺑ ﻮﺘﻣ ﻮﻋ ﺮﺟ ﻲﺑ ﺎﻫﺰﻴﺗ ﻮﻋ ﻲﺑﻮﻣ ﺎﻠﻤﺟ ﺎﺑﻮﻠﻣ ﺎﻠﻤﻋ

MOTOS	BATTERIES	PNEUX
KAINUO	M I Y U K I	DOUBLE STAR HEADWAY M I Y U K I

TEL : (+ 224) 664 24 77 72/ 622 69 38 87 / E-mail : fansylla@yahoo.fr / BP : 5856

ﻫﺍ ﺏﺍ :ﻑﻱ.ﺝ / ﻭﺏ ﺏﺝ ﻑﻫ ﺍﻫ/ ﺍﻭ ﻭﻭ ﺩﺍ ﺩﻫﻫ (ﺩﺍﺍ +) :ﻑ.ﻯ