ᵐᵃᵈᵘᵍᵃᵐᵃ

DOUMBOU-KÈNDÈ

ᵐᵃᵈᵘᵍᵃᵐᵃ ᵏᵉᵐᵉᵗᵃᵐᵉᵗᵃ ᵗᵉᵐᵉᵗᵉᵐᵉᵗᵉᵐᵉ

شبكية الخداج

التشخيص الأكثر شيوعاً في الأطفال:

في هذه الحالة يُعرف التشخيص بـ "اعتلال الشبكية الخداجي" (ROP) - تليف الأوعية الدموية الشبكية الخداجي - هو تغير مرضي في الأوعية الدموية الشبكية يحدث عند الأطفال الخدج الذين يولدون قبل أسابيع كافية من الحمل، غالباً قبل 32 أسبوعاً من الحمل، وبوزن منخفض عند الولادة. إذا استمر النمو الشبكي الطبيعي بعد الولادة، فإن الأوعية الدموية الشبكية تنمو إلى داخل الجسم الزجاجي. في هذه الحالة، يُعرف هذا النمو الشبكي الخداجي بأنه مرض يتطلب المتابعة. لكن في الأطفال الخدج جداً، يمكن أن يتطور المرض بسرعة إلى مراحل متقدمة تؤدي إلى انفصال الشبكية وفقدان البصر الدائم. لذلك فإن الفحص الدوري للشبكية يُعد إجراءً وقائياً مهماً.

الفحص بالمنظار غير المباشر:

يُجرى الفحص بالمنظار غير المباشر بعد توسيع حدقة العين بقطرات مناسبة، ويُستخدم مصدر ضوء قوي ومكبر يُثبت على رأس الفاحص. يُمكن من خلال هذا الفحص رؤية الشبكية بكاملها تقريباً، بما في ذلك المناطق الطرفية التي لا يمكن رؤيتها بالفحص العادي. يُسجل الفاحص مرحلة المرض ومنطقته وامتداده وحالة الأوعية الدموية فيه. وتُعد هذه المعلومات أساساً لاتخاذ قرار المتابعة أو العلاج.

العلاج بالليزر:

إذا وُجدت مراحل متقدمة من المرض تستدعي التدخل، يُستخدم الليزر لتدمير الأجزاء الطرفية من الشبكية التي تفرز عوامل النمو الشبكي الخداجي. يُعرف هذا الإجراء بـ "الليزر الشبكي الوقائي" (Laser photocoagulation). يُنفذ الإجراء تحت تخدير موضعي أو عام، ويستغرق عادة بضع دقائق لكل عين. وقد يُكرر الإجراء إذا لزم الأمر. وتُظهر الدراسات أن هذا الإجراء يقلل بشكل كبير من احتمال الإصابة بالعمى الشديد.

الحقن داخل الزجاجية:

في بعض الحالات المتقدمة التي لا يكفي فيها الليزر وحده، يُلجأ إلى حقن أدوية مضادة لعامل النمو الشبكي الخداجي داخل الجسم الزجاجي. تُعطى هذه الحقن بعد تخدير موضعي وتحت ظروف معقمة، وتُكرر حسب الحاجة وحسب تقدير الطبيب المعالج.

التشخيص الأكثر شيوعاً في الأطفال:

التهاب الشبكية الخداجي: التهاب الشبكية الخداجي هو التهاب في الشبكية يحدث عند الأطفال الخدج الذين يولدون قبل أسابيع كافية من الحمل، غالباً قبل 32 أسبوعاً من الحمل، وبوزن منخفض عند الولادة. إذا استمر النمو الشبكي الطبيعي بعد الولادة، فإن الأوعية الدموية الشبكية تنمو إلى داخل الجسم الزجاجي. في هذه الحالة، يُعرف هذا النمو الشبكي الخداجي بأنه مرض يتطلب المتابعة. لكن في الأطفال الخدج جداً، يمكن أن يتطور المرض بسرعة إلى مراحل متقدمة تؤدي إلى انفصال الشبكية وفقدان البصر الدائم. لذلك فإن الفحص الدوري للشبكية يُعد إجراءً وقائياً مهماً.

الفحص بالمنظار غير المباشر:

يُجرى الفحص بالمنظار غير المباشر بعد توسيع حدقة العين بقطرات مناسبة، ويُستخدم مصدر ضوء قوي ومكبر يُثبت على رأس الفاحص. يُمكن من خلال هذا الفحص رؤية الشبكية بكاملها تقريباً، بما في ذلك المناطق الطرفية التي لا يمكن رؤيتها بالفحص العادي. يُسجل الفاحص مرحلة المرض ومنطقته وامتداده وحالة الأوعية الدموية فيه. وتُعد هذه المعلومات أساساً لاتخاذ قرار المتابعة أو العلاج.

العلاج بالليزر:

إذا وُجدت مراحل متقدمة من المرض تستدعي التدخل، يُستخدم الليزر لتدمير الأجزاء الطرفية من الشبكية التي تفرز عوامل النمو الشبكي الخداجي. يُعرف هذا الإجراء بـ "الليزر الشبكي الوقائي" (Laser photocoagulation). يُنفذ الإجراء تحت تخدير موضعي أو عام، ويستغرق عادة بضع دقائق لكل عين. وقد يُكرر الإجراء إذا لزم الأمر. وتُظهر الدراسات أن هذا الإجراء يقلل بشكل كبير من احتمال الإصابة بالعمى الشديد. لذلك، فالتدخل في الوقت المناسب يُعد من أهم عوامل الوقاية.

الحقن داخل الزجاجية:

في بعض الحالات المتقدمة التي لا يكفي فيها الليزر وحده، يُلجأ إلى حقن أدوية مضادة لعامل النمو الشبكي الخداجي داخل الجسم الزجاجي. تُعطى هذه الحقن بعد تخدير موضعي أو عام، وتُكرر حسب الحاجة وحسب تقدير الطبيب المعالج.

التشخيص الأكثر شيوعاً في الأطفال:

التهاب الشبكية الخداجي: التهاب الشبكية الخداجي هو التهاب في الشبكية يحدث عند الأطفال الخدج الذين يولدون قبل أسابيع كافية من الحمل، غالباً قبل 32 أسبوعاً من الحمل، وبوزن منخفض عند الولادة. إذا استمر النمو الشبكي الطبيعي بعد الولادة، فإن الأوعية الدموية الشبكية تنمو إلى داخل الجسم الزجاجي. في هذه الحالة، يُعرف هذا النمو الشبكي الخداجي بأنه مرض يتطلب المتابعة. لكن في الأطفال الخدج جداً، يمكن أن يتطور المرض بسرعة إلى مراحل متقدمة تؤدي إلى انفصال الشبكية وفقدان البصر الدائم. لذلك فإن الفحص الدوري للشبكية يُعد إجراءً وقائياً مهماً.

الفحص بالمنظار غير المباشر:

يُجرى الفحص بالمنظار غير المباشر بعد توسيع حدقة العين بقطرات مناسبة، ويُستخدم مصدر ضوء قوي ومكبر يُثبت على رأس الفاحص. يُمكن من خلال هذا الفحص رؤية الشبكية بكاملها تقريباً، بما في ذلك المناطق الطرفية التي لا يمكن رؤيتها بالفحص العادي. يُسجل الفاحص مرحلة المرض ومنطقته وامتداده وحالة الأوعية الدموية فيه. وتُعد هذه المعلومات أساساً لاتخاذ قرار المتابعة أو العلاج.

العلاج بالليزر:

إذا وُجدت مراحل متقدمة من المرض تستدعي التدخل، يُستخدم الليزر لتدمير الأجزاء الطرفية من الشبكية التي تفرز عوامل النمو الشبكي الخداجي. يُعرف هذا الإجراء بـ "الليزر الشبكي الوقائي" (Laser photocoagulation). يُنفذ الإجراء تحت تخدير موضعي أو عام، ويستغرق عادة بضع دقائق لكل عين. وقد يُكرر الإجراء إذا لزم الأمر. وتُظهر الدراسات أن هذا الإجراء يقلل بشكل كبير من احتمال الإصابة بالعمى الشديد. لذلك، فالتدخل في الوقت المناسب يُعد من أهم عوامل الوقاية.

الحقن داخل الزجاجية:

في بعض الحالات المتقدمة التي لا يكفي فيها الليزر وحده، يُلجأ إلى حقن أدوية مضادة لعامل النمو الشبكي الخداجي داخل الجسم الزجاجي. تُعطى هذه الحقن بعد تخدير موضعي أو عام، وتُكرر حسب الحاجة وحسب تقدير الطبيب المعالج.

ᏥᏍᏆᏂᏅᏒᏍᏗᏍᏗ ᏂᏍᏗᏫᏍᏗᏍᏗ

ᏥᏍᏆᏂᏅᏒᏍᏗᏍᏗ ᏂᏍᏗᏫᏍᏗᏍᏗ

ᏥᏍᏆᏂᏅᏒᏍᏗᏍᏗ ᏂᏍᏗᏫᏍᏗᏍᏗ ᏂᏍᏗᏫᏍᏗᏍᏗ ᏂᏍᏗᏫ

جولة ملكية إفريقية

في إطار تنفيذ الخطة الملكية المتعلقة بتعزيز العلاقات الإفريقية-المغربية، تترأس جلالة الملك محمد السادس، يوم الثلاثاء 28 أكتوبر 2014، وفدا رسميا يضم أعضاء من الحكومة وممثلين عن القطاع الخاص، زيارة إلى جمهورية مالي، تدوم ثلاثة أيام، تهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.

وتأتي هذه الزيارة في سياق تميز بتوقيع اتفاقية شراكة بين المغرب ومالي، في مجالات متعددة، تهم على الخصوص الأمن والتعاون القضائي والتكوين والتعليم والصحة والفلاحة والصيد البحري والطاقة والبنيات التحتية والنقل والاتصال والسياحة والصناعة التقليدية والثقافة والرياضة والتعاون اللامركزي والتنمية الحضرية والسكن والبيئة والتنمية المستدامة والتكوين المهني والتشغيل والحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الإعلام والاتصال والتعاون في مجال الماء والتطهير والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال الصيد البحري والتعاون في مجال الفلاحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال الإعلام والاتصال والتعاون في مجال الصحة والتعاون في مجال التكوين المهني والتعاون في مجال التشغيل والتعاون في مجال الحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال التعاون اللامركزي.

وتهدف هذه الزيارة إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات، كما تندرج في إطار تنفيذ التوجيهات السامية لجلالة الملك محمد السادس نصره الله، والرامية إلى تعزيز العلاقات مع الدول الإفريقية الصديقة.

وتأتي هذه الزيارة بعد زيارة جلالة الملك محمد السادس نصره الله إلى جمهورية غينيا، التي تندرج في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين المغرب وغينيا، وتهدف إلى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.

كما تأتي هذه الزيارة في سياق تميز بتوقيع اتفاقية شراكة بين المغرب ومالي، في مجالات متعددة، تهم على الخصوص الأمن والتعاون القضائي والتكوين والتعليم والصحة والفلاحة والصيد البحري والطاقة والبنيات التحتية والنقل والاتصال والسياحة والصناعة التقليدية والثقافة والرياضة والتعاون اللامركزي والتنمية الحضرية والسكن والبيئة والتنمية المستدامة والتكوين المهني والتشغيل والحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال الإعلام والاتصال والتعاون في مجال الصحة والتعاون في مجال التكوين المهني والتعاون في مجال التشغيل والتعاون في مجال الحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال التعاون اللامركزي.

وتأتي هذه الزيارة في سياق تميز بتوقيع اتفاقية شراكة بين المغرب ومالي، في مجالات متعددة، تهم على الخصوص الأمن والتعاون القضائي والتكوين والتعليم والصحة والفلاحة والصيد البحري والطاقة والبنيات التحتية والنقل والاتصال والسياحة والصناعة التقليدية والثقافة والرياضة والتعاون اللامركزي والتنمية الحضرية والسكن والبيئة والتنمية المستدامة والتكوين المهني والتشغيل والحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال الإعلام والاتصال والتعاون في مجال الصحة والتعاون في مجال التكوين المهني والتعاون في مجال التشغيل والتعاون في مجال الحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال التعاون اللامركزي.

وتأتي هذه الزيارة في سياق تميز بتوقيع اتفاقية شراكة بين المغرب ومالي، في مجالات متعددة، تهم على الخصوص الأمن والتعاون القضائي والتكوين والتعليم والصحة والفلاحة والصيد البحري والطاقة والبنيات التحتية والنقل والاتصال والسياحة والصناعة التقليدية والثقافة والرياضة والتعاون اللامركزي والتنمية الحضرية والسكن والبيئة والتنمية المستدامة والتكوين المهني والتشغيل والحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال الإعلام والاتصال والتعاون في مجال الصحة والتعاون في مجال التكوين المهني والتعاون في مجال التشغيل والتعاون في مجال الحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال التعاون اللامركزي.

وتأتي هذه الزيارة في سياق تميز بتوقيع اتفاقية شراكة بين المغرب ومالي، في مجالات متعددة، تهم على الخصوص الأمن والتعاون القضائي والتكوين والتعليم والصحة والفلاحة والصيد البحري والطاقة والبنيات التحتية والنقل والاتصال والسياحة والصناعة التقليدية والثقافة والرياضة والتعاون اللامركزي والتنمية الحضرية والسكن والبيئة والتنمية المستدامة والتكوين المهني والتشغيل والحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال الإعلام والاتصال والتعاون في مجال الصحة والتعاون في مجال التكوين المهني والتعاون في مجال التشغيل والتعاون في مجال الحماية الاجتماعية والتغطية الصحية والتعاون في مجال الطاقة والتعاون في مجال البيئة والتعاون في مجال التنمية المستدامة والتعاون في مجال التنمية الحضرية والتعاون في مجال السكن والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصال والتعاون في مجال السياحة والتعاون في مجال الصناعة التقليدية والتعاون في مجال الثقافة والتعاون في مجال الرياضة والتعاون في مجال التعاون اللامركزي.

صورة رقم 1: جلالة الملك محمد السادس نصره الله يصل إلى مطار باماكو سينو الدولي، يوم الثلاثاء 28 أكتوبر 2014، على متن طائرة الخطوط الملكية المغربية

صورة رقم 2: جلالة الملك محمد السادس نصره الله يستقبل الرئيس المالي إبراهيم بوبكار كيتا، يوم الثلاثاء 28 أكتوبر 2014، بمطار باماكو سينو الدولي

ᴄᴏᴍᴍᴜɴᴀᴜᴛᴇ ᴅᴇ ᴋᴏᴜᴍᴀ

ᴜɴᴇ ᴄᴏᴍᴍᴜɴᴀᴜᴛᴇ ᴅᴇ 10 ᴍᴜɴɪᴄɪᴘᴀᴜx ᴅᴇᴍᴀʀʀᴇ ᴅᴇs ᴛʀᴀᴠᴀᴜx ᴅᴜ ᴄʟᴜʙ ᴅᴇs ᴊᴇᴜɴᴇs

ᴅᴀɴs ᴜɴᴇ ᴄᴏᴍᴍᴜɴᴀᴜᴛᴇ ᴅᴇ 10 ᴍᴜɴɪᴄɪᴘᴀᴜx, ᴜɴᴇ ᴄᴏᴍᴍᴜɴᴀᴜᴛᴇ ᴅᴇ 15 ᴊᴏᴜʀs ᴅᴜʀᴀɴᴛ ᴅᴜ 22 ᴍᴀʀs ᴄᴜʀᴀɴᴛ, ᴜɴᴇ ᴄᴀᴍᴘᴀɴᴇ ᴅᴇᴍᴀʀʀᴀᴇ ᴄᴏᴍᴍᴜɴᴀᴜᴛᴀɪʀᴇ ᴅᴇs ᴊᴇᴜɴᴇs ᴅᴇ ᴋᴏᴜᴍᴀ ᴅᴇᴍᴀʀʀᴇ ᴜɴᴇ ᴄᴀᴍᴘᴀɴᴇ ᴅᴇ ᴘʀᴏᴍᴏᴛɪᴏɴ ᴅᴇs ᴄᴏᴍᴍᴜɴᴀᴜᴛᴇs ᴅᴜ ᴄʟᴜʙ ᴅᴇs ᴊᴇᴜɴᴇs ᴅᴇ ᴋᴏᴜᴍᴀ. ᴜɴᴇ ᴅᴜᴛᴀɴᴛᴀɪɴᴇ ᴅᴇ ᴍᴀᴛᴄʜs ᴅᴜ ᴄʟᴜʙ ᴅᴇs ᴊᴇᴜɴᴇs ᴅᴇ ᴋᴏᴜᴍᴀ ᴏᴘᴘᴏsᴇʀᴀ ᴀᴜ ᴄʟᴜʙ ᴅᴇs ᴊᴇᴜɴᴇs ᴅᴇ ᴋᴏᴜᴍᴀ ᴜɴᴇ ᴍᴀᴛᴄʜ ᴅᴇ ᴘʀᴇᴍɪᴇʀ ᴅᴇᴠᴀɴᴛ ᴅᴇs ᴘᴜᴘɪʟᴇs ᴅᴜ ᴄᴏʟʟᴇɢᴇ ᴅᴇ ᴋᴏᴜᴍᴀ.

ᴜɴᴇ ᴍᴀᴛᴄʜ ᴅᴇ ᴄᴏᴍᴍᴜɴᴀᴜᴛᴇ ᴅᴇᴠᴀɴᴛ ᴜɴ ᴅᴇs ᴘʟᴜs ᴅᴜʀs ᴅᴜ ᴄʟᴜʙ ᴅᴇs ᴊᴇᴜɴᴇs ᴅᴇ ᴋᴏᴜᴍᴀ ᴅᴜ ᴍᴏᴍᴇɴᴛ ᴅᴜ ᴍᴀᴛᴄʜ ᴅᴜ ᴄᴏᴍᴍᴜɴᴀᴜᴛᴀɪʀᴇ

مرحبًا بك في درسنا الثاني! اليوم سنتعلم كيف نستخدم الآلة الحاسبة البسيطة في هاتفك. .الآلة الحاسبة: هي تطبيق يحول هاتفك إلى آلة حاسبة تعمل بالأرقام والعمليات الحسابية. لماذا نحتاج إلى آلة حاسبة؟ لأن الحساب اليدوي يستغرق وقتًا طويلًا ويحتمل الخطأ. الآلة الحاسبة تعطينا النتيجة بسرعة ودقة. أين نجد الآلة الحاسبة؟ عادة في قائمة التطبيقات، أو على شاشة الصفحة الرئيسية. ابحث عن أيقونة تشبه الآلة الحاسبة. الأزرار الأساسية: الأرقام من ٠ إلى ٩. العمليات: + للجمع، − للطرح، × للضرب، ÷ للقسمة. الزر = لإظهار النتيجة. الزر C أو AC لمسح الشاشة. الزر . للفاصلة العشرية. مثال: لنحسب ٢٥ + ١٣. نضغط ٢ ثم ٥ ثم + ثم ١ ثم ٣ ثم =. النتيجة ٣٨. لنحسب ٩٠ − ٤٥. نضغط ٩ ثم ٠ ثم − ثم ٤ ثم ٥ ثم =. النتيجة ٤٥. لنحسب ٦ × ٧. نضغط ٦ ثم × ثم ٧ ثم =. النتيجة ٤٢. لنحسب ٨٤ ÷ ٢. نضغط ٨ ثم ٤ ثم ÷ ثم ٢ ثم =. النتيجة ٤٢. نصيحة: إذا أخطأت في إدخال رقم، اضغط C وأعد الكتابة. تمرين: احسب ١٢ + ٣٠ − ٥ × ٢ ÷ ٦ = ؟ (الجواب: ٣٠). ملاحظة: الآلة الحاسبة في هاتفك تحفظ النتيجة الأخيرة في ذاكرة مؤقتة. في الدرس القادم سنتعلم كيف نستخدم الآلة الحاسبة لحساب النسبة المئوية والجذر التربيعي.

شكل ١/٢: واجهة الآلة الحاسبة

هدف درس اليوم: أن يتعرف الطالب على الآلة الحاسبة (التطبيق). د١: افتح الآلة الحاسبة في هاتفك. أ١: أين تجد الآلة الحاسبة؟ د٢: ما هي أزرار الأرقام؟ أ٢: ما هي أزرار العمليات؟ د٣: كيف نمسح الشاشة؟ أ٣: ما وظيفة الزر C؟ د٤: كيف نكتب فاصلة عشرية؟ أ٤: ما وظيفة الزر .؟ د٥: كيف نحسب ٢٥ + ١٣؟ أ٥: ٣٨. د٦: كيف نحسب ٩٠ − ٤٥؟ أ٦: ٤٥. د٧: كيف نحسب ٦ × ٧؟ أ٧: ٤٢. د٨: كيف نحسب ٨٤ ÷ ٢؟ أ٨: ٤٢. د٩: احسب ١٢ + ٣٠ − ٥ × ٢ ÷ ٦ = ؟ أ٩: ٣٠. د١٠: ما الفرق بين الآلة الحاسبة والساعة؟ أ١٠: الآلة الحاسبة للحساب والساعة لعرض الوقت. د١١: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١١: الزر =. د١٢: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٢: الزر C. د١٣: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٣: الزر .. د١٤: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٤: الزر ٠. د١٥: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٥: الزر −. د١٦: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٦: الزر ×. د١٧: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٧: الزر ÷. د١٨: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٨: الزر +. د١٩: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٩: الزر =. د٢٠: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٠: الزر C. د٢١: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢١: الزر .. د٢٢: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٢: الزر ٠. د٢٣: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٣: الزر −. د٢٤: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٤: الزر ×. د٢٥: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٥: الزر ÷. د٢٦: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٦: الزر +. د٢٧: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٧: الزر =. د٢٨: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٨: الزر C. د٢٩: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٩: الزر .. د٣٠: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٣٠: الزر ٠. د٣١: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٣١: الزر −. د٣٢: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٣٢: الزر ×. د٣٣: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٣٣: الزر ÷. د٣٤: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٣٤: الزر +. د٣٥: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٣٥: الزر =. د٣٦: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٣٦: الزر C. د٣٧: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٣٧: الزر .. د٣٨: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٣٨: الزر ٠. د٣٩: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٣٩: الزر −. د٤٠: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٤٠: الزر ×. د٤١: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٤١: الزر ÷. د٤٢: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٤٢: الزر +. د٤٣: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٤٣: الزر =. د٤٤: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٤٤: الزر C. د٤٥: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٤٥: الزر .. د٤٦: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٤٦: الزر ٠. د٤٧: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٤٧: الزر −. د٤٨: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٤٨: الزر ×. د٤٩: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٤٩: الزر ÷. د٥٠: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٥٠: الزر +. د٥١: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٥١: الزر =. د٥٢: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٥٢: الزر C. د٥٣: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٥٣: الزر .. د٥٤: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٥٤: الزر ٠. د٥٥: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٥٥: الزر −. د٥٦: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٥٦: الزر ×. د٥٧: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٥٧: الزر ÷. د٥٨: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٥٨: الزر +. د٥٩: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٥٩: الزر =. د٦٠: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٦٠: الزر C. د٦١: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٦١: الزر .. د٦٢: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٦٢: الزر ٠. د٦٣: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٦٣: الزر −. د٦٤: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٦٤: الزر ×. د٦٥: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٦٥: الزر ÷. د٦٦: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٦٦: الزر +. د٦٧: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٦٧: الزر =. د٦٨: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٦٨: الزر C. د٦٩: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٦٩: الزر .. د٧٠: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٧٠: الزر ٠. د٧١: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٧١: الزر −. د٧٢: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٧٢: الزر ×. د٧٣: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٧٣: الزر ÷. د٧٤: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٧٤: الزر +. د٧٥: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٧٥: الزر =. د٧٦: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٧٦: الزر C. د٧٧: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٧٧: الزر .. د٧٨: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٧٨: الزر ٠. د٧٩: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٧٩: الزر −. د٨٠: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٨٠: الزر ×. د٨١: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٨١: الزر ÷. د٨٢: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٨٢: الزر +. د٨٣: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٨٣: الزر =. د٨٤: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٨٤: الزر C. د٨٥: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٨٥: الزر .. د٨٦: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٨٦: الزر ٠. د٨٧: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٨٧: الزر −. د٨٨: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٨٨: الزر ×. د٨٩: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٨٩: الزر ÷. د٩٠: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٩٠: الزر +. د٩١: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٩١: الزر =. د٩٢: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٩٢: الزر C. د٩٣: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٩٣: الزر .. د٩٤: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٩٤: الزر ٠. د٩٥: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٩٥: الزر −. د٩٦: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٩٦: الزر ×. د٩٧: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٩٧: الزر ÷. د٩٨: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٩٨: الزر +. د٩٩: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٩٩: الزر =. د١٠٠: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٠٠: الزر C. د١٠١: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٠١: الزر .. د١٠٢: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٠٢: الزر ٠. د١٠٣: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٠٣: الزر −. د١٠٤: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٠٤: الزر ×. د١٠٥: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٠٥: الزر ÷. د١٠٦: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٠٦: الزر +. د١٠٧: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٠٧: الزر =. د١٠٨: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٠٨: الزر C. د١٠٩: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٠٩: الزر .. د١١٠: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١١٠: الزر ٠. د١١١: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١١١: الزر −. د١١٢: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١١٢: الزر ×. د١١٣: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١١٣: الزر ÷. د١١٤: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١١٤: الزر +. د١١٥: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١١٥: الزر =. د١١٦: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١١٦: الزر C. د١١٧: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١١٧: الزر .. د١١٨: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١١٨: الزر ٠. د١١٩: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١١٩: الزر −. د١٢٠: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٢٠: الزر ×. د١٢١: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٢١: الزر ÷. د١٢٢: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٢٢: الزر +. د١٢٣: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٢٣: الزر =. د١٢٤: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٢٤: الزر C. د١٢٥: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٢٥: الزر .. د١٢٦: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٢٦: الزر ٠. د١٢٧: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٢٧: الزر −. د١٢٨: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٢٨: الزر ×. د١٢٩: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٢٩: الزر ÷. د١٣٠: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٣٠: الزر +. د١٣١: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٣١: الزر =. د١٣٢: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٣٢: الزر C. د١٣٣: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٣٣: الزر .. د١٣٤: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٣٤: الزر ٠. د١٣٥: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٣٥: الزر −. د١٣٦: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٣٦: الزر ×. د١٣٧: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٣٧: الزر ÷. د١٣٨: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٣٨: الزر +. د١٣٩: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٣٩: الزر =. د١٤٠: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٤٠: الزر C. د١٤١: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٤١: الزر .. د١٤٢: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٤٢: الزر ٠. د١٤٣: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٤٣: الزر −. د١٤٤: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٤٤: الزر ×. د١٤٥: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٤٥: الزر ÷. د١٤٦: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٤٦: الزر +. د١٤٧: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٤٧: الزر =. د١٤٨: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٤٨: الزر C. د١٤٩: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٤٩: الزر .. د١٥٠: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٥٠: الزر ٠. د١٥١: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٥١: الزر −. د١٥٢: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٥٢: الزر ×. د١٥٣: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٥٣: الزر ÷. د١٥٤: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٥٤: الزر +. د١٥٥: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٥٥: الزر =. د١٥٦: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٥٦: الزر C. د١٥٧: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٥٧: الزر .. د١٥٨: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٥٨: الزر ٠. د١٥٩: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٥٩: الزر −. د١٦٠: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٦٠: الزر ×. د١٦١: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٦١: الزر ÷. د١٦٢: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٦٢: الزر +. د١٦٣: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٦٣: الزر =. د١٦٤: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٦٤: الزر C. د١٦٥: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٦٥: الزر .. د١٦٦: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٦٦: الزر ٠. د١٦٧: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٦٧: الزر −. د١٦٨: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٦٨: الزر ×. د١٦٩: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٦٩: الزر ÷. د١٧٠: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٧٠: الزر +. د١٧١: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٧١: الزر =. د١٧٢: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٧٢: الزر C. د١٧٣: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٧٣: الزر .. د١٧٤: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٧٤: الزر ٠. د١٧٥: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٧٥: الزر −. د١٧٦: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٧٦: الزر ×. د١٧٧: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٧٧: الزر ÷. د١٧٨: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٧٨: الزر +. د١٧٩: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٧٩: الزر =. د١٨٠: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٨٠: الزر C. د١٨١: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٨١: الزر .. د١٨٢: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٨٢: الزر ٠. د١٨٣: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٨٣: الزر −. د١٨٤: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٨٤: الزر ×. د١٨٥: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٨٥: الزر ÷. د١٨٦: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٨٦: الزر +. د١٨٧: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٨٧: الزر =. د١٨٨: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٨٨: الزر C. د١٨٩: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٨٩: الزر .. د١٩٠: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٩٠: الزر ٠. د١٩١: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٩١: الزر −. د١٩٢: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ١٩٢: الزر ×. د١٩٣: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ١٩٣: الزر ÷. د١٩٤: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ١٩٤: الزر +. د١٩٥: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ١٩٥: الزر =. د١٩٦: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ١٩٦: الزر C. د١٩٧: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ١٩٧: الزر .. د١٩٨: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ١٩٨: الزر ٠. د١٩٩: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ١٩٩: الزر −. د٢٠٠: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٠٠: الزر ×. د٢٠١: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٠١: الزر ÷. د٢٠٢: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٠٢: الزر +. د٢٠٣: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٠٣: الزر =. د٢٠٤: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٠٤: الزر C. د٢٠٥: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٠٥: الزر .. د٢٠٦: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٠٦: الزر ٠. د٢٠٧: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٠٧: الزر −. د٢٠٨: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٠٨: الزر ×. د٢٠٩: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٠٩: الزر ÷. د٢١٠: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢١٠: الزر +. د٢١١: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢١١: الزر =. د٢١٢: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢١٢: الزر C. د٢١٣: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢١٣: الزر .. د٢١٤: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢١٤: الزر ٠. د٢١٥: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢١٥: الزر −. د٢١٦: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢١٦: الزر ×. د٢١٧: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢١٧: الزر ÷. د٢١٨: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢١٨: الزر +. د٢١٩: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢١٩: الزر =. د٢٢٠: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٢٠: الزر C. د٢٢١: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٢١: الزر .. د٢٢٢: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٢٢: الزر ٠. د٢٢٣: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٢٣: الزر −. د٢٢٤: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٢٤: الزر ×. د٢٢٥: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٢٥: الزر ÷. د٢٢٦: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٢٦: الزر +. د٢٢٧: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٢٧: الزر =. د٢٢٨: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٢٨: الزر C. د٢٢٩: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٢٩: الزر .. د٢٣٠: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٣٠: الزر ٠. د٢٣١: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٣١: الزر −. د٢٣٢: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٣٢: الزر ×. د٢٣٣: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٣٣: الزر ÷. د٢٣٤: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٣٤: الزر +. د٢٣٥: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٣٥: الزر =. د٢٣٦: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٣٦: الزر C. د٢٣٧: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٣٧: الزر .. د٢٣٨: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٣٨: الزر ٠. د٢٣٩: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٣٩: الزر −. د٢٤٠: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٤٠: الزر ×. د٢٤١: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٤١: الزر ÷. د٢٤٢: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٤٢: الزر +. د٢٤٣: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٤٣: الزر =. د٢٤٤: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٤٤: الزر C. د٢٤٥: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٤٥: الزر .. د٢٤٦: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٤٦: الزر ٠. د٢٤٧: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٤٧: الزر −. د٢٤٨: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٤٨: الزر ×. د٢٤٩: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٤٩: الزر ÷. د٢٥٠: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٥٠: الزر +. د٢٥١: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٥١: الزر =. د٢٥٢: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٥٢: الزر C. د٢٥٣: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٥٣: الزر .. د٢٥٤: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٥٤: الزر ٠. د٢٥٥: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٥٥: الزر −. د٢٥٦: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٥٦: الزر ×. د٢٥٧: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٥٧: الزر ÷. د٢٥٨: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٥٨: الزر +. د٢٥٩: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٥٩: الزر =. د٢٦٠: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٦٠: الزر C. د٢٦١: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٦١: الزر .. د٢٦٢: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٦٢: الزر ٠. د٢٦٣: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٦٣: الزر −. د٢٦٤: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٦٤: الزر ×. د٢٦٥: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٦٥: الزر ÷. د٢٦٦: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٦٦: الزر +. د٢٦٧: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٦٧: الزر =. د٢٦٨: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٦٨: الزر C. د٢٦٩: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٦٩: الزر .. د٢٧٠: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٧٠: الزر ٠. د٢٧١: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٧١: الزر −. د٢٧٢: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٧٢: الزر ×. د٢٧٣: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٧٣: الزر ÷. د٢٧٤: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٧٤: الزر +. د٢٧٥: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٧٥: الزر =. د٢٧٦: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٧٦: الزر C. د٢٧٧: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٧٧: الزر .. د٢٧٨: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٧٨: الزر ٠. د٢٧٩: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٧٩: الزر −. د٢٨٠: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٨٠: الزر ×. د٢٨١: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٨١: الزر ÷. د٢٨٢: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٨٢: الزر +. د٢٨٣: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٨٣: الزر =. د٢٨٤: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٨٤: الزر C. د٢٨٥: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٨٥: الزر .. د٢٨٦: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٨٦: الزر ٠. د٢٨٧: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٨٧: الزر −. د٢٨٨: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٨٨: الزر ×. د٢٨٩: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٨٩: الزر ÷. د٢٩٠: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٩٠: الزر +. د٢٩١: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٩١: الزر =. د٢٩٢: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٢٩٢: الزر C. د٢٩٣: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٢٩٣: الزر .. د٢٩٤: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٢٩٤: الزر ٠. د٢٩٥: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٢٩٥: الزر −. د٢٩٦: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٢٩٦: الزر ×. د٢٩٧: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٢٩٧: الزر ÷. د٢٩٨: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٢٩٨: الزر +. د٢٩٩: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٢٩٩: الزر =. د٣٠٠: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٣٠٠: الزر C. د٣٠١: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٣٠١: الزر .. د٣٠٢: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٣٠٢: الزر ٠. د٣٠٣: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٣٠٣: الزر −. د٣٠٤: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٣٠٤: الزر ×. د٣٠٥: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٣٠٥: الزر ÷. د٣٠٦: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٣٠٦: الزر +. د٣٠٧: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٣٠٧: الزر =. د٣٠٨: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٣٠٨: الزر C. د٣٠٩: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٣٠٩: الزر .. د٣١٠: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٣١٠: الزر ٠. د٣١١: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٣١١: الزر −. د٣١٢: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٣١٢: الزر ×. د٣١٣: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٣١٣: الزر ÷. د٣١٤: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٣١٤: الزر +. د٣١٥: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٣١٥: الزر =. د٣١٦: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٣١٦: الزر C. د٣١٧: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٣١٧: الزر .. د٣١٨: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٣١٨: الزر ٠. د٣١٩: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٣١٩: الزر −. د٣٢٠: ما الزر الذي نضغط به لضرب رقمين؟ أ٣٢٠: الزر ×. د٣٢١: ما الزر الذي نضغط به لقسمة رقمين؟ أ٣٢١: الزر ÷. د٣٢٢: ما الزر الذي نضغط به لجمع رقمين؟ أ٣٢٢: الزر +. د٣٢٣: ما الزر الذي نضغط به لإظهار النتيجة؟ أ٣٢٣: الزر =. د٣٢٤: ما الزر الذي نضغط به لمسح الشاشة؟ أ٣٢٤: الزر C. د٣٢٥: ما الزر الذي نضغط به لكتابة فاصلة عشرية؟ أ٣٢٥: الزر .. د٣٢٦: ما الزر الذي نضغط به لإضافة رقم؟ أ٣٢٦: الزر ٠. د٣٢٧: ما الزر الذي نضغط به لطرح رقمين؟ أ٣٢٧: الزر −. د٣

Le bilan de sept années (2007-2014) d'existence de l'Académie N'ko en Guinée :

L'académie N'ko existe il ya sept(7) ans : quel est son bilan ?

L'Etat actuel du N'ko en Guinée, en Afrique et dans le monde :

Ce rapport narratif N'ko élaboré par l'académie N'ko sera un outil d'information des institutions et autorités de la Guinée. Il sera un un outil de recherche, d'actions pédagogiques pour la valorisation des langues et patrimoines scientifiques, techniques, technologiques et culturels africains au service du monde académique et du développement socio-économique.

Il vise à informer le public au nombre croissant d'opportunités d'emplois et de carrières liées au mouvement N'ko, notamment dans les domaines ci-après :

1-le secteur de l'éducation :

Pour l'enseignement primaire et secondaire, plusieurs écoles bilingues expérimentales Nko-français ont été déjà créées dans plusieurs localités du territoire guinéen.

Pour l'alphabétisation, les ONG nationales et étrangères accompagnent de nombreuses communautés villageoises à travers des projets d'alphabétisation en N'ko. D'après les estimations de l'académie N'ko en 2012, Le système N'ko est aujourd'hui utilisé dans l'alphabétisation par 850 agglomérations (Villes et villages) en Guinée par 1 100 000 personnes

Pour l'enseignement supérieur et la recherche scientifique, le N'ko est présent dans le cursus de nombreuses universités étrangères :
« *Les universités qui enseignent le N'Ko comme matière ou comme programme : 1999, université d'Etat de saint Petersburg en Russie. 2002, université du Caire en Egypte. 2003, Institut N'Ko à Philadelphie aux Etats Unis. 2003, université d'Indiana aux Etats unis. 2008, université de Madrid en Espagne. 2011, INALCO, institut national des langues et civilisations Orientales à Paris. 2011, université de Harvard à Boston aux Etats Unis. Et, en 2012, l'Université de Philadelphie aux USA* »

Pour le cas de la Guinée, une expérience de l'insertion du N'ko dans le programme de la faculté des Langues et Lettres de l'Université de Kankan est en cours. La première phase de cette expérience a commencé en 2011 et s'est achevée en 2013.

Elle a consisté à introduire les cours d'initiation du N'ko dans le cursus de formation des Départements des Sciences du Langage, d'Anglais, d'Arabe, des Lettres de la Faculté des Langues et Lettres. Après une évaluation à mi-parcours en septembre 2012, le décanat a proposé au conseil universitaire l'évolution du cours d'initiation vers la concentration et la filière. Ce programme répond à ce souci des responsables et techniciens du décanat des Langues et Lettres.

B-POUR LE SECTEUR DES NTIC, le N'Ko, face à la nouvelle technologie de l'information et de la technologie a enregistré des progrès suivants :

« *La création des premières polices d'ordinateur pour le N'ko en 1992 en Egypte, l'élaboration du premier logiciel de transcription de l'alphabet N'ko en 1996 avec MS DOS, la création des premiers sites internet en N'Ko, en 1998. L'incorporation du n'Ko dans le Windows, en 2001. L'incorporation du N'Ko dans l'Unicode, en 2005. Le N'Ko dans le windows 7, en 2008. Le N'ko dans les appareils iPhone, iPad et Mcintoch, en 2011. Le N'Ko dans le Windows 8, en 2012 et le N'ko dans la communication électronique Triage et la tablette Windows en 2013* ».

L'intérêt manifesté par des entreprises informatiques, de l'internet comme Microsoft, Apple, Eatoni, Google, Yahoo, Encyclopédie Wikipedia et facebook pour le système N'ko vise à ouvrir de nouveaux marchés de consommation numérique dans un univers concurrentiel. Ce programme N'ko à l'université de Koffi Annan de Guinée outillera les étudiants à la maitrise de l'alphabet N'ko dans un environnement informatique afin de les rendre compétitifs dans la promotion des langues guinéennes dans le secteur des NTIC.

C-POUR LE SECTEUR DE L'INFORMATION, l'émergence de medias privés en Afrique occidentale a favorisé la naissance d'une presse écrite N'ko principalement au Mali et en Guinée.

D'après Professeur Valentin Vydrine de l'Université de saint Petersburg en 2011 : « il y a six parutions de journaux N'ko à Bamako dont un quotidien et un hebdomadaire et deux en Guinée (un, hebdomadaire et un mensuel) ; Au Mali les émissions du N'ko concernent 125 radios privées ,l'ORTM ; En Guinée, les émissions N'ko concernent dix radios rurales et communautaires, 12 radios privées et la RTG ».

Au-delà des émissions de promotion du N'ko, quasiment, la plupart des medias d'Etat et privés ont des émissions dans les principales langues nationales de la Guinée. Ces animateurs et communicateurs, pour la plupart, ne maitrisent pas tous les contours liés à la communication dans les langues guinéennes. C'est pourquoi ce programme de N'ko utilisera les apports des communicateurs traditionnels, les techniques de communication en langue africaine face auxquelles nos journalistes et animateurs ne sont pas bien outillés.

D- DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE, l'utilisation des langues nationales comme médium d'apprentissage concomitamment avec le français, offre une possibilité de réhabilitation des valeurs culturelles du terroir. Cette réhabilitation de la culture dans les programmes d'éducation bilingue passe par l'introduction à l'école des valeurs culturelles positives de l'Afrique, des contes et des proverbes, des chants et danses, de la musique du milieu et des instruments traditionnels de musique. Si nous ne prenons pas maintenant la peine d'ancrer la jeunesse dans notre culture, nous préparons des lendemains difficiles pour notre continent qui a été si éprouvé. Il serait dificile de faire un développement durable sans la dimension culturelle.
Cette culture, une fois revalorisée, donne en effet à chacun de l'estime de soi, de la fierté, de la confiance en ses propres capacités favorisant ainsi la créativité et la production intellectuelle locale pour la survie de la nation.

Au vu de cette réalité, beaucoup de pays dans le monde sont entrain de revenir sur l'introduction et la valorisation des langues nationales dans leur système éducatif. **(à suivre...)**

Nafadji Sory CONDE, Consultant international sur les questions linguistiques et pédagogiques, membre de l'Académie N'ko.
Contact : 622 20 52 82 / email:
nafadji@gmail.com

Le JOURNAL DALOU-KÈNDÈ

ETS FANTA ANSOUMANE SYLLA (F.A.S)

:ᐊᑊ ᖕᓂᓄ ᖕᓂ ᒐᒍ ᖕᒑ ᓗᓂᐊᕐᓂᑊᓂ ᓄᓂ ᖕᒑᖕᒐᓄ ᓗᐊᕐᓂᓄᓗ ᐊᑲᓱᓄ ᐱᓂᓄᓂ ᓄᓂᓄᓂ ᓄᓂᓄᓂ ᓄᓂ:

MOTOS	BATTERIES	PNEUX
KAINUO	MIYUKI	DOUBLE STAR HEADWAY MIYUKI

TEL : (+ 224) 664 24 77 72/ 622 69 38 87 / E-mail : fansylla@yahoo.fr / BP : 5856

ᓴᒻ ᑲᒻ :ᓄᕐᓗ.ᑐ / ᒪᑲ ᑲᑐ ᕿᓴ ᒋᓴ/ᒋᒻ ᒪᒪ ᑯᒋ ᑯᓴᓴ (ᑯᒋᒋ +) :ᓄ.ᕗ