ßàdàlàn sìla

Djèdèlon sila

AVRA – N'KO

Jèdèlon sila № 0017 = 7100: ßàdàlàn sìla

MAI 2014

4102 ßàlàfàsa

Tel :622 87 61 16

622 05 89 79

ßà.ßà: 61 16 78 226

98 50 226

97

ßàdàlàn sìla ßàfàsàrà

ßàdàlàn sìla ßàfàsàrà.....2

ßàßàßàrà ßàßà fà ßà ßàßà ßà.....2

ßàßà ßà ßàßàßàßà ßà ßàßà ßà.....3

ßàßàßà ßàßà ßà à fà ßà ßà ßàßà ßàßà.....3

ßàßà ßàßàßà ßà ßàßàßà ß'ßà

ßàßà.....4 ßàßàßà ßàßàßà

ßàßàßàßàßà ßàßà ßàßà ßà ßàßà

ßàßà.....5 ßàßà

ßàßàßà ßàßà ßà ßàßàßà.....6

ßàßà ßàßàßà ßà.....6

ßàßà ßàßà ßàßà ßàßàßà.....6

ßàßà ßà ßà ßàßàßà

ßà.....6 ßàßàßà

ßàßàßàßà.....7 ßà

ßà.....7

Le caractère N'ko..

ßà ßàßàßà:

1 ـ ßàßà ßàßàßàßà ßà

2 ـ ßàßà ßà

3 ـ ßàßà ßà

4 ـ ßà ßà

5 ـ ßà ßàßà ßà

6 ـ ßàßà ßà

7 ـ ßà ßà

9 ـ ßà

ß à ßà : ßàßà ßà ßà ß

ßà ßà ß à ßà ß à ßà ß à ß à ß à

حادث مأساوي مروع

قسّس لا مَلّهاً عمعنة مَلّقاً فه كنت تلتبهو لن عدت ضِ لمهة ، ذ فن فه مَلّتبقِه لا مَلّعِجصا فن هلّ،..

مُععها فه مَلّتبقِه هِه هلّ ـ ذ فه كنت مَعمص مَلهلا مَلّتبقِةْ تلتد فه هلّ ، ذ نه نِه لَه مَلهِ هلّ كنت تلتبهو لن عدت ، تلذ ـ إ ك،إ لا فجتِا لن مَعّهةْ مَعه هِه هة ـ آ ك،إ ق،إ لا فجتِا لن فلمَلّهلّ فا هِه هة ـ ذ مَلهلّ ه،لّفة فه فا ، تلعلّهِ تجتحهلا مَفه 41 هلّ ، مَلهِ لا نه قلّمتح فه كنت تلتبهو لن فعلعلّفا فه هلّ ـ لفا فا مَعهِ لمها هة ، آ لا لا كنت لّلها فلّهاً هسقا هةْ مَفِ فن فا ـ هِه لن هلّ كنت لّلّا هسقِ ، ه،لّفن ه،آ فةِ لد : (كنت فه مُهلّهِ لن لّتلّفعتِه لَه هلّ ، آ لا هةِ لِا نِ فلهلّتِه مَعهِا فلها) ، ذ فه لحصةْ ـ كنت تلتبهو لن نِ لّفن فلهه آ فج هة ـ لّفن هلّ مَا مَلّهلّتِه لّلّا لمتِه لن مَتِطهلا لم كنت فلقّلِا لن هة ـ مَلها نِ مَه : (هلّلا مِا مَه نِ آ ـ فجتد ما مِا مَه نِ آ ـ فجتبغا ما مِا نِ آ ـ فلّلّلِا ما مِا نِ آ ، آ لا لحقا مَفِ فن نِ فلهلّتِه هة).

لا نِ لا مَا مَا لسها لّلّما لّلّا لمما فن فمقفا مَة ، لّفن هلّ مَا مَلّهلّتِه كنت فجتا فن فتلتا فلّهاً ، ك،آ لمآ لد مَا لّلّما ما فه مَلّهلّ ذ فا لحلبِ ، لّفن هلّ لها لسّهاً فلعتِه لن لا لّلّلّةِ لسها فجّتِه لن فلّهاً ، لا كنت هلّهلّآ عجحهعةِ لن فلّهاً ـ ك،لّفن مَلّهذ مَتا لحصعة ، ما مَةِ لحه فن ه،لّفن فمتفا ذ فن ما كنت هلّهِ هة ، لّفن هلّ فتلّلّلّتا عجكحهلهعةِ فن لا مَلحلجلها فن فلّهاً ـ لا نِ ك،لّفن مَلّهذ لحصعة ، فِ لن نِ فه فلقسّةِ فا هِه ما ـ ما كنت لا كنتحةِ فن هلّ مَلّهلّ مَبّتا هةْهةِ لا لهلن ، آ ك،لّفن لعلس فه مَلّهلّ لبهعفا فا كنت فلصلّلا لّلّا فن هة ، مَلّتبقِه لّلّا فلّفا فه لبنهذ لا هسّقلّن لتمتحلهِ لّلّما لَه فا كنت لا كنتحةِ فن لا مَلّحصهِ لن نِ فلهلّتِه فِ ـ مَلّهلّ هةّلبهعفا لا لّلّلّكهْ هسفِ لا هلّ هعهِ لا ، ك،ذ فلدلّ لجلّ هبّتعّفا مِه ، آ فا مه ك،آ فا هلّعه ك،آ فا لّلّا فا هبفِ لن نِ فلهلّتِه لّلّ ؛..

مَلعلّلّا فه مَلّعِجصا فه هلّ ، ذ فه كنت مَعمص مَلهلاّ (لّلّطِ مَحلّحلّا) فا مد مَلهلا مَلّتبقِةْ تلتد فه هلّ ، تلعلّهِ لمحهعا مَلّفة 32 هلّ ، ذ نه نِه لَه كنت تلتبهو لن عدت

قسّس هلّ ، ما كنت تلتبهو لن ه،لّفن فلهه لا هسّقلّن نه كنت مَلهلاّ فه ، آ لا كنت تلتبهو هسته فن نِ فلهلّتِه فه، مَلّعِجصا هة ـ مَةِ لمطِ كنت مَلّعِجّا فه مَفِ فا هةّفه هعلّلّا لا هسّقِ ، ذ نِ نِ فا لا كلّلّا كنت تلتبهو مَلهلّتِه لن مَتا ما فن لّلّ ذ فا ، ذ فلقلّلّطِ فه ما لّلّلّةِ مَلّحلّا ك،آ فا لّلّلّهو لن لا كنت تلتبهو مَلهلّتِه لن مَلّتِه هلّ لد هةْ فن لّلّلّ فلهلّ ، لّلّ نِ نِ فه كنت تلتبهو لن لّلّلّس مَلّلّهد لا هةِ لّلّهه فن مَلّلّلّ فلهلّ كنت لّلّا لا ..

**لّلّهد لّلّلّل

ما هي الأسباب التي تؤدي إلى الإصابة بالأنفلونزا؟

يتم انتقال الأنفلونزا عن طريق الهواء ، وتنتقل الفيروسات المسببة لها من شخص مصاب إلى آخر ، وتحدث العدوى عند استنشاق الرذاذ الناتج عن العطاس أو السعال ، وتحدث العدوى أيضاً عن طريق لمس الأسطح الملوثة بالفيروس ، ثم لمس الأنف أو الفم ، وتنتقل الفيروسات من شخص إلى آخر بسرعة كبيرة ، وتحدث الإصابة بالأنفلونزا في أي وقت من السنة ، ولكن تكثر الإصابات في الأشهر الباردة من السنة ، وتنتشر الأنفلونزا في المناطق المكتظة بالسكان ، وتزداد فرص الإصابة بالأنفلونزا في الأماكن المغلقة ، وتزداد فرص الإصابة بالأنفلونزا في الأماكن المزدحم

ودود داماهو تن ۵آدمار

تبلیغ 9991 تبعد د'آ تا تتبلهو تن

1 ـ هیّما صلح تا هیّما دهعطتهِ تا هیّما تج صعهجّلمو نه لیا نه هآ :

دمخلهو تن هج ملّصلّمیّخه د'لّتن فلیا ته دمولا ملّملّهآ هآ(د.ل.).

2 ـ تّآ : دهمّوجّلا تن هج قلّما هلّا نه خدد تلتبلهو تن نه هآ : لّتس نه هلّا نه تیهّیّلا تعمّیّلا دسما تن هآ ،

3 ـ هملّهلا تن هج هنطّشه نه خدد تلتبلهو تن هآ : هیّهو تن هج ملّصلّمیّخه خدد تلتبلهو تن نه هآ ،

4 ـ خدد تلتبلهو تن تیّیّا تمّلا تن تا صعمولا تن نه هآ : دهملهو تن هج هیّما د'لّتن تا قتسیا صلعس ج تن نه هآ،

5 ـ خدد تلتبلهو تن نه وجیّا قدیّلتاتن تا ئتّتاتن نه هآ : لّتن طمیا تن نه تدجّلتاتن تا هعج قلّما قلّیّلتا تن هآ،

6 ـ لّتن ههحما ئ'لیا د'لّتن دهه تلیا ئتّتح نه هآ : ج د'لّتن تم لّتن هیّهیّآ تن د'لّتن هلّحیّآ تن قلّهشیّآ هآ ،

7 ـ خدد تلتبلهو تن ئ هیّتطن قلما تا طج هلّیا قدیّلتا نه هآ :

ج نه تدهج : لّتن نه صیّکن تعمّلا تا کج قلما تلّیّلتا تن هآ ،

8 ـ خدد تلتبلهو هیّما نه صیّعهلّآ هلّتا نه قلّتطیّآ هآ :

ج دهج طه تج کج ئلّطّلا تا هلّیّا دهه هج طه خدد تلتبلا هآ ،

9 ـ تلّتیّما / صعیّهیّا تیطه هو ئ'لّنه خدد صعهصیّ تیهلّهتهما هیّهلّآ هآ :

آ تا خدد صعهصیّ هیّها تم صعهصیّطیّما کیّیّهلّما هدیّه تیّهه ئج نه هآ ،

01 ـ ج نه تدهج : خدد تلتبلهو ئ نه نه کیّیّهآ تعمّلا تا هعیّه تیّهه ئعما هآ :

لّتن طه قلّیّیّیّیّلا تا هلّطّشّیّلا تا تعمّطّلا تن هلّا ،

11 ـ ئعدتدعج تن تا هج هلّکیّهو تن نه هوج تم هآ خدد تلتبلا تن هآ :

تّیّا لا : آ ئ دهه هیّیّج طلّما تا هج هیّهیّلا تن نه هآ ،

21 ـ خدد تلتبلهو تن ئ قلّیّیّلّهعلّما تن تا تدیّیّلّهعلّما تن نه هآ :

لّت'لّتن هیّهیّلا تن طج صیّه قا ج نه هج ئ'آ تم ئجدج تسهاتلّما تن قهصلّ هآ ،

31 ـ خدد تلتبلهو تن کلّطه : لّتن نه هج قلما تا تیّتلّغیّتج هو تن هآ :

هو ئآ هیّج لّتن قا تتس هج : ج ئهآ تم تیّتلّهلّآ کج هآ ،

دآهد 1ئا ئج کآا هیّدد تن ۵آئا نئآ نه

دآهد ..۹.ه.ئاهلا

کدد.۹.ه.ئاهلا

مشاكل صغيرة كهذه تجعل الحياة في بعض الأماكن (ا.هـ.)

إصبحنا في أحد أيام شهر مارس من سنة 2015 ، إلتقينا (مشاكل صغيرة كهذه تجعل الحياة في بعض الأماكن) أمام مكتب في بعض المناطق بعد 4/ 30/ 4102 = 977 عقوبة كن صلعت في... **كيف يمكن صناعة كهذه؟ هل ؟**

مشاكل صغيرة كهذه تجعل طهمة

تنتبها :(لعسكرية تنة)بتبهة كجعجعتب تي .ت.م .صبهد تي صبغن تعرلاسلعا فه هل تبتا، صغيرة كهذه صعهة هل 6791 فه في تسمتنا صد تتة تهتصا منتا هة، أ هل طة تد : مشاكل أ تا فه كمقتفة تسغلطة هل،

أ فأ تا هة هة 8تن 4ته هل، أ هة هل هبهتلصا فأ صعهة صا 7 فه ها ، قتأ ها كبها ة هة ططة ، أ طا هل طبتا تا كتتة ططتة ، أ طد هل فة ته ـ أ تا صبغمها هعبة هتتبقا ـ أ صه هأ ة في تحصة ، أ تأ تعصلة فجتا ة فه هل ملصد تسمها في تحتتتة ،قتا ـ أ تا كتد ملتا تتبا صكتهة ننتا ة فه هة فة ، أ ة هل تعتتتة تتتأ صل تبتا ـ تأ تا تتنا ةحتطتبة كتد تتبتا : لعسكرية تنة ،تا تمقته كجنة صعهة ة هة ،أ تا هتصد صتا فه ةهن ، ةهعها تا هجتة تمفة ته صعهة أ قة، أ تأ هل هتا، ةتعتتا تا هجتة ةتتا صعهة أ قة ـ ة صا هل تأ هجتة تمفة ةتتا صا ، أ هصد صتتا فه ةقهتا/ةة تبصتا تمطا هب هل ـ أ تاهتا في تعتتا قلمتا تأ ة فه طد أ صتا في، تأ طهة ة تتعها فه أ ت ة في ةهن هة ةتة في، تتعمتة تا تة هل تعتهسا كهمكهه فه هل كتد طهد ةه هة، ةتتا تا ته صعهة أ ةا هتتا طبطة فه في ـ ة هب تأ تا ةهن تأ طهة صتتا صا 6 فه.

ة تا تأصتا تأة تا تأة تأة هن ةهد تتد..ه.ه.تأة ته

ه ته ة تأ ة تأ ة ،(ةةة تأ هأ ، تأ ةهة تهة هة ،)

ةهةأ/تأتأة صأتأة تهتأتأة تهتهة ، أ ةهأ صأ ةهتن، تتتأ ـ تهتأتأة تهتهة ، ةتة ـ أ تأ تتد تأتأ ته تأ تأتأ ، تأ أة تأ هة أ

كلية الهندسة تحتفل بتخرج 40 مهندساً

كلية الهندسة تحتفل بتخرج (001) مهندس من مختلف التخصصات ، ا من 4102 الى 5102 ضمن خطة التنمية الهندسية . بدأ الاحتفال بالسلام الجمهوري ثم كلمة عميد الكلية ، ثم كلمة رئيس الجامعة (الدكتور عبد الرحمن) ثم ، ما يُ ا ا الاعلى الى مختلف ، تخطى الخطوات (الخطوة

حادثة دهس كارثية تنهي حياة فتاة في ريعان شبابها

أمس صباح تم ما مجموعها (خمسة) تلاميذ من (4/31/4102) 9:00 ت، في تمنع قسنا في طا تم ما تنتقلون تبما صطلاق (خمس) في ـ 71:00، ص مع ـ طا تم ما تقنجنا /لمدلطا تنا تع ، ك،ا طنع ا صطا في 02 :00، 22:00 تبتلغمتج قند طم ما ، تا تنع لم تا تنع حمد فلصا كنما قلنهع، تا أمس صباح قتجتلو من معتنبا لم طا تا محمد طا، تبنا ختحف من م طهم تنه تا ، تنعمنع ملنا ما ما تبعد لصنمتلا كتلا م ما، في لم ك،ا تا قتجتلو في من معتنبا ، ختحف مد من تا ما تا ع صد تهم من في ، في : نلمم تهتكا تا تنقعهع، ختحف من ك،ا كطا تد : تا طد ختد تنتبهم تن في تنعمنع من تم في طج تهلن .لنا أمس مبتعا، ك،ا تم صا تا تبهمغا مع، لك،ا تم طم.

زاهد

مدونة الإمام الزاوية القادرية

صلصلبمت مم تجتم مم ملا ـ مب معتمنجب لم في لتحصنة، لا طج طج ـ ا فج تمما فنفا طم مبا صا مبعا مع، لم صنعا قبما قمما تلتجا ، ك،لمن كا ك،ا مع ـ لصتلتعتا لم طمم ك،ا مم تا ت مم قمنتم كتتم ما ، تنتا مممن ـ تبطا لمعما صلصج، ا لد لم ما لطلعا مم ملا ـ تنك،ا فنبا ما تتتبها ط مم ما، صلصه مب لتتتعتم طمم ك،ت معصا ك،ا مع ا ما ، ت مه لم صا تمعج تا تا ـ لمعما تا لتحلمعما مب طج لد تتعد طبطت ـ تمن مما مم تمعج مع تا صلصة (تجمتا) تمم لتتتعما ك،ا مم تجتم تا مننا لد ما . صلصه لتتتعما ما تعتنج 5/62/4102- 977، ت لم ما كتممتما ملا ، مند صلصه تا مع ـ مما قمتما مستبا (02.000.000.000) تم متتتج مه تا لتبتمع ، ملا ـ ماكتتم تا تا تا مما قمتما تمعج تجتمن تمم ملتما مم معتمج ـ ت ملا لم صلت ملا تا كتتم مصتس مننا صجا تتتا، مننا ـ ا ملا لنا ملا مج قنمتتتا تا لتمن كتمم ما ، كتعطب ـ تصمما ملا ما تا لم تختمتتم تا طتما تمتبتا تا مسطا مع تا صم تعتتما ما ـ فنع مت من مننا مقمع ، صلصة تا لتبطا مم ما 01 تم ملا ، مب ملا صم مننسمعا ما ، لمن ك،ا مج لد تجتم تا لما لم صلتج طم طتمت ما مم ـ ا لسمب مبمع مم صلتج ا ما ، لمنما ٦ لم ما تنا لم ه،ا مع ، لك،ا لم طج.

لم تتصتا تنا لمد ، كتت ..ه.هـ.تبطا صتمتم.

من نحن ؟ ومن ؟

كتم تمن لتتبتبا تنا صمتمتمتمبم ك،ا صمم ما كتت متتد لم ما مسما صمتمم لم ما ـ تتمهتم كمتمع صمما مقتم تتتبا من ما ، لد : ٦ مهن صمت مهم ملمسملما تنا (تتتا) مما مخما مجتم لسمبما ما 5/ 42/ 4102 = 977 تا مب طج ما ا مقتم لمتمن تنا ما ،ت مم مجمصت ما تا كتم كتهم لمتبا تم ما ، مج لد تبا مسا مم مم ما كتت ° . ه . متمد لم ما ـ تا مم مبتتتتمتما لم ما ، ك، ت لم متتما لم لتمتما من ما تتتتتما منا مع ،

آخر تابابابا تاما

Le caractère N'ko dans la diversité linguistique nationale

L'afrique est un continent qui compte plus de sept cent (700) langues . les langues de l'afrique sud saharienne constituent celles qui sont les plus nombreuses et les plus diverses . Cette réalité conduit de nombreuses personnes à croire que la diversité linguistique de notre continent est un obstacle à l'entente des peuples et pour ce fait refusent catégoriquement que les langues africaines ne soit pas enseignées dans nos écoles de peur qu' elles ne compromettent l'unité de nos nations . En effet, la diversité linguistique est un atout pour les recherches scientifiques et pour la transmission des connaissances. Ce qui est la réalité, c' est que la langue et la raison sont deux élements qui rassemblent l'humanité toute entière .La langue étant l'usage particulier du langage a la propriété plutôt diverse que les autres phenomènes. La diversité depend de certaines conditions géographiques, de parcourt historique des peuples et d'aptitude philosophique et psychologique des communautés . Ce qui explique que la diversité linguistique est un avantage à l'évolution de l'humanité parce que les mêmes connaissances ne peuvent pas être stipuler aussi habilement et efficacement dans les mêmes langues . C'est pour cela que toutes les langues doivent être transcrite pour que toutes les communautés linguistiques expriment avec propriété les connaissances accumulées dans la culture de ces langues pendant des ciècles . Pour des raisons phonologique , les premiers caractères inventés pour la transcription des langues se sont avérés incapables à transcrire efficacement les langues africaines à cause du système tonale de ces principales langues. Cette raison est celle qui a conduit le célébre linguiste et savant maître Solomana KANTE à inventer le système phonétique et phonologique pour la transcription des langue qui étaient en panne d'écriture. Aujourd'hui l'équation que les intéllectuels guinéens se posent par rapport à cette nouvelle écriture est sa place dans la diversité linguistique de Guinée.La Guinée compte plus de dix huit dialectes et six langues qui ont cohabité durant des siècles. La cohabitation de ces langues n'ont pas empêché le peuple de Guinée de s'entendre. En plus beaucoup d'Institutions d'Etats évoluent malgré leurs diversités linguistiques, l'Union Européenne par exemple.Cela signifie que la place du caractère n'ko dans la diversité linguistique de Guinée et de ménager toutes nos langues nationales en particulier et les langues africaines en général. Cela va nous offrir l'opportunité de mettre à la disposition de notre peuple , les connaissances nécessaires et indispensables à notre épanouissement.

L'alphabet N'ko ne peut être que victime des intentions individuelles que peind la coloration ethnique de notre pays. Il faut donc suggérer à notre peuple surtout aux intéllectuels de notre pays que la raison doit prévaloir sur les préjugés. Chacun doit dans ce cas céder à ces idéaux pour composer avec la réalité.

Par : Amara Mansa Doumbouya