Page1 ᵢᵢᵢ

الجالية والأدب

بقلم: د. محمد الأمين عبد الله (جمعية الدعوة الإسلامية العالمية)

تعد الجالية الأمة الأولى في الأدب العربي، وهي الأمة التي أنزل الله عليها القرآن، وبلغت بلاغته الذروة، وأعجزت العرب في أزمنتها المختلفة، وأصبحت مرجعا لكل من يريد أن يتعلم الأدب العربي، وأن يتذوق جمال اللغة العربية، وأن يتعرف على أسرار الإعجاز في القرآن الكريم.

وقد كان للجالية دور كبير في الأدب العربي، فقد أسهمت في إثراء اللغة العربية بالمفردات والتراكيب والأساليب، وأدخلت إلى الأدب العربي أنواعا جديدة من الشعر والنثر، وأبدعت في الخطابة والرسائل والمقامات والقصص والأمثال والحكم، وكان لها أثر كبير في تطور الأدب العربي وازدهاره.

ومن أبرز أدباء الجالية الذين أثروا الأدب العربي: أبو الأسود الدؤلي، وعبد الله بن المقفع، وبديع الزمان الهمذاني، وأبو العلاء المعري، وابن الجوزي، وابن الأثير، وابن خلدون، وغيرهم كثير. وقد ألف بعضهم كتبا في الأدب العربي، وشرحوا نصوصه، وأبدعوا في فنونه، وأسهموا في تطوره وازدهاره.

ومن أبرز أدباء الجالية في العصر الحديث: الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، والشيخ عبد الله الجرادي، والشيخ محمد الحافظ التجاني، والشيخ محمد الحافظ الشنقيطي، والشيخ محمد الحافظ الشنقيطي، والشيخ محمد الحافظ الشنقيطي

كۆكچىلا مۇنۇق تىسىملىرى

2006 / 10 / 22- 12 ئاي

22 چىسلا ھەپتە. ئاي چىقىپ مەنزىلۋە مەيلىۋە ۋاقىت ئاي 10 ھەپتە قۇتقۇ ئۆتۈپ بۇ ئاي ئىچىدا مەيۋىۋىلەر ئەمەلىيەت.

كۆكچىلا دە بۇلۇپ ھازىر ھەپ: دە ئەۋلاد ئىچىدە ئۇ ئەۋلاد ئىچىدە ئىچىدە ئىچىدە

د. حلمي شرف الشريف

د. حلمي شرف الشريف

- تلتبعه حلمي شرف الشريف: د في السما حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الخرطوم بحري، درس في مدارس الخرطوم بحري الأولية والثانوية، ثم التحق بجامعة الخرطوم وتخرج منها في عام ١٩٧٩ بدرجة الشرف في الأدب العربي، ثم عمل بالتدريس في مدارس الخرطوم بحري لمدة عام واحد، ثم انتقل إلى العمل في الإذاعة والتلفزيون في برامج الأطفال والمنوعات، وكان من أبرز مقدمي برنامج "ركن الأطفال" الذي كان يقدمه في الثمانينات، وهو برنامج كان يحظى بمتابعة واسعة من الأطفال وأولياء الأمور في ذلك الوقت.

بدأ: بدأ حلمي شرف الشريف في كتابة القصة القصيرة في أواخر الثمانينات، ونشر مجموعته الأولى "ظل النخيل" في عام ١٩٩٢ عن دار النيل للطباعة والنشر في الخرطوم، وتضمنت المجموعة ثمانية عشر نصاً بين قصة وخاطرة ونص مفتوح، وقد لاقت المجموعة ترحيباً من النقاد الذين رأوا فيها صوتاً جديداً يكتب عن الريف السوداني بلغة بسيطة وصادقة.

٢- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في الثمانينات، وكان والده يعمل في التجارة بين الدامر والخرطوم، وكان يسافر كثيراً في رحلات تستمر أسابيع، فكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٣- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

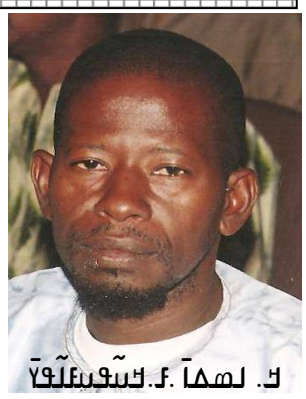
٤- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٥- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٦- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٧- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

د. لمعان م.شرف الدين



د. لمعان م.شرف الدين

تقع: في شرق قرية تسمى 100 كم مبنى من مدينة طلحا في ولاية شرق النيل هي - كانت منطقة مشهورة بالحصى، تقع بالقرب من الطريق الذي يربط طلحا بالدمازين، في مكان يبعد عن طلحا حوالي ٢٠ كم، وكان الناس يأتون إليها من مسافات بعيدة لجمع الحصى وبيعه لأصحاب المقالع والورش.

- مدخلات شرف الدين: لكن في كانت تتطلب لمعان مدخلات كثيرة، منها أولاً الحصى الخام الذي يجمعه العمال من الأرض، وثانياً الماء الكافي لغسل الحصى وإزالة الأتربة عنه، وثالثاً الوقود لتشغيل المضخة والمولد، ورابعاً الأكياس والشاحنات لنقل المنتج إلى الأسواق. وكان أكبر تحد يواجهه هو تأمين الماء في منطقة لا يوجد فيها نهر دائم، فكان يضطر إلى حفر آبار عميقة وشراء الماء من صهاريج تأتي من مسافة بعيدة.

تلتبعه حلمي شرف

- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٢- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٣- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٤- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٥- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٦- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٧- تلتبعه حلمي شرف الشريف: تلتبعه حلمي شرف الشريف في مدينة الدامر في ١٩٥٤، وهو الابن الأكبر لأسرة مكونة من أربعة أبناء وثلاث بنات. والده كان تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

تلتبعه حلمي شرف

- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

١- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٢- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٣- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٤- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٥- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٦- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

٧- تلتبعه حلمي شرف: تلتبعه حلمي شرف الشريف من مواليد ١٩٥٤ في مدينة الدامر، وهي مدينة تقع في وسط السودان على بعد نحو ٢٠٠ كم شمال الخرطوم، وكان والده تاجراً متنقلاً يسافر بين الدامر والخرطوم، وكان يأخذه معه في بعض الرحلات ليساعده في حراسة البضائع وتحميل الجمال. وقد روى في مقابلة أجرتها معه مجلة الثقافة الشعبية عام ١٩٩٥ أن هذه الرحلات كانت من أجمل ذكرياته في طفولته، لأنه تعلم خلالها أسماء النجوم والطرق والأمثال الشعبية التي كان الناس يتبادلونها في المضارب ليلاً.

ᏥᏅᏍᏗᏱ ᏗᏥᏲᏎᏍᏗᏱ ᏗᏥᏲᏎᏍᏗᏱ ᏗᏥᏲᏎ

عودة تلوث نهر الصفا بمخلفات مصانع الدباغة

أعادت مصانع الدباغة في مدينة الصفا، وهي من أقدم الصناعات في المدينة، إلقاء مخلفاتها السائلة في نهر الصفا الذي يمر بوسط المدينة ويبعد عن أقرب تجمع سكني مأهول نحو ٣ كيلومترات فقط. وقد لوحظ تغير لون المياه إلى اللون الأسود وانبعاث روائح كريهة منذ الساعات الأولى من صباح الأحد الماضي، الأمر الذي أثار قلق السكان الذين يعتمدون على النهر في أنشطة الري والشرب.

وقال مصدر في مديرية البيئة في محافظة الصفا إن فرقا ميدانية تابعة للمديرية أخذت عينات من المياه من ثلاثة مواقع على طول مجرى النهر، إحداها قبل مصب المخلفات والثانية عند المصب والثالثة بعد مسافة ٢ كيلومترات من المصب. وأضاف المصدر أن النتائج الأولية أظهرت ارتفاع نسبة الأكسجين الكيميائي المستهلك إلى أكثر من ٤٥٠ ملغرام في اللتر، وهي نسبة تتجاوز الحد المسموح به بأكثر من عشرة أضعاف، الأمر الذي يشكل خطرا على الحياة المائية في النهر.

من جهته، أكد رئيس جمعية حماية البيئة في المدينة أن الجمعية تلقت شكاوى من مزارعين يستخدمون مياه النهر في ري بساتين الحمضيات، حيث لاحظوا ذبول الأشجار واصفرار الأوراق بعد أسبوعين من بدء الري بالمياه الملوثة. وطالب الرئيس بفرض عقوبات رادعة على المصانع المخالفة وبإلزامها بتركيب محطات معالجة للمخلفات قبل السماح لها بالعمل، مشيرا إلى أن الغرامة الحالية البالغة ٢٠ ألف دينار لا تشكل رادعا لمصانع تحقق أرباحا تقدر بمئات الآلاف من الدنانير سنويا.

في المقابل، أبدى مدير مصنع الدباغة الكبير دفاعه عن المصنع، مؤكدا أن المصنع يعمل وفق تراخيص رسمية وأنه يستخدم مواد كيميائية مسموحا بها في عملية الدباغة. وأضاف أن المصنع أنفق خلال العام الماضي مبلغا يقارب ٣٥ ألف دينار على تحسين نظام المعالجة، وأن المشكلة الحالية ناتجة عن عطل مفاجئ في أحد المرشحات وتم إصلاحه خلال ٤٨ ساعة. وأكد المدير أن المصنع مستعد لتحمل المسؤولية عن الأضرار وتعويض المتضررين إذا ثبت أن التلوث ناتج عن أخطائه.

وتأتي هذه الحادثة بعد أقل من شهرين من حادثة مشابهة في نهر الصفا نفسه، الأمر الذي يثير تساؤلات حول مدى فاعلية الرقابة البيئية وآليات المتابعة المفاجئة. ويطالب سكان المدينة بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة تضم خبراء من خارج المدينة لضمان الشفافية في نتائج التحقيق، وبنشر نتائج الفحوص على الرأي العام بشكل دوري. وتعهدت مديرية البيئة بإعلان نتائج التحاليل خلال أسبوع واحد من تاريخه.

مهرجان الحصاد السنوي لبلدة تل الزيتون

تل الزيتون – مراسل الجامعة – أقامت بلدية تل الزيتون في سهل الزيتون الأحد ٢٤ تشرين الأول مهرجان الحصاد السنوي الثالث عشر، بمشاركة ٤٢ مزارعا من البلدة والقرى المجاورة عرضوا منتجاتهم من الزيتون والزيت والعسل والخضار. وافتتح المهرجان رئيس البلدية السيد عبد الرحمن الخطيب بكلمة أكد فيها أن الزيتون ما زال العمود الفقري لاقتصاد البلدة وأن البلدية ستخصص قطعة أرض لإقامة معصرة تعاونية تخدم صغار المزارعين.

وشهد المهرجان إقبالا واسعا من الزوار الذين توافدوا من المدن المجاورة، وتضمن برنامجه جولات ميدانية في البساتين وورشة لتذوق الزيت وعصر الزيتون بالطرق القديمة وأمسية فنية قدمت فيها فرقة الكرمة للفنون الشعبية دبكات وأغاني الحصاد. وقال المزارع أبو سليم الحداد إن موسم هذا العام كان جيدا رغم قلة الأمطار، وإن الأسعار المعروضة في السوق المحلية كانت مشجعة للمزارعين.

مجلس بلدية تل الزيتون يقر ميزانية بقيمة ٤٢ مليون دينار

تل الزيتون – مراسل الجامعة – أقر المجلس البلدي لمدينة تل الزيتون في جلسته العادية يوم الثلاثاء ١٤ تشرين الثاني ٢٠٠٩ مشروع الميزانية العامة للسنة المالية ٢٠١٠ بقيمة ٤٢ مليون دينار، بأغلبية ١٨ صوتا مقابل ٥ أصوات وامتناع عضو واحد. وتضمن المشروع زيادة في مخصصات الصحة والتعليم وإنشاء مكتبة عامة ومركز للشباب، مع تأجيل مشروع الطريق الدائري إلى العام المقبل.

مجلس بلدية تل الزيتون يقر ميزانية بقيمة ٤٢ مليون دينار

تل الزيتون – مراسل الجامعة – أقر المجلس البلدي لمدينة تل الزيتون في جلسته العادية يوم الثلاثاء ١٤ تشرين الثاني ٢٠٠٩ مشروع الميزانية العامة للسنة المالية ٢٠١٠ بقيمة ٤٢ مليون دينار، بأغلبية ١٨ صوتا مقابل ٥ أصوات وامتناع عضو واحد. وتضمن المشروع زيادة في مخصصات الصحة والتعليم وإنشاء مكتبة عامة ومركز للشباب، مع تأجيل مشروع الطريق الدائري إلى العام المقبل.

وأوضح رئيس البلدية السيد عبد الرحمن الخطيب أن الميزانية روعي فيها توزيع المشاريع على أحياء المدينة الخمسة بالتساوي، وأن البلدية ستخصص قطعة أرض لإقامة معصرة تعاونية تخدم صغار المزارعين في المنطقة. وقال إن المشروع يهدف إلى تحويل الزيتون من مادة خام تباع بأسعار متدنية إلى منتج مصنع يحقق دخلا أعلى للمزارع وفرص عمل للشباب في البلدة.

وأكد الخطيب أن البلدية ستعتمد على مصادر تمويل ذاتية وعلى قروض ميسرة من صندوق التنمية الريفية، وأن المشروع سيدرس جدواه الاقتصادية خلال ستة أشهر قبل البدء في تنفيذه. وأضاف أن البلدية ستشكل لجنة متابعة تضم ممثلين عن المزارعين والمجتمع المحلي لضمان الشفافية في تنفيذ المشروع ومتابعة سير العمل فيه.

وفاة الحاج سليمان الدباغ

توفي الحاج سليمان الدباغ عن ٨٢ عاما بعد حياة حافلة بالعمل في مهنة الدباغة التي ورثها عن والده وعمل فيها ستين عاما متصلة. وشيع جثمانه من مسجد الرحمة بعد صلاة الظهر يوم الجمعة ٢٠ تشرين الثاني ٢٠٠٩، وشارك في التشييع مئات من أهالي المدينة وأصحاب المهن اليدوية الذين عرفوا الفقيد بالأمانة والصبر على المهنة الشاقة.

ترك الفقيد ثلاثة أبناء وأربعة بنات وأحفادا كثيرين، وقد تولى أكبر أبنائه إدارة المصنع بعد وفاته. وقال أحد أبنائه إن والده كان يرفض دائما إدخال الآلات الحديثة إلى المصنع وإن الأسرة ستحافظ على الطريقة التي علمها لأبنائها. وطلب من الحضور الدعاء له بالرحمة وأن يجعل ما قدمه في ميزان حسناته.

افتتاح مكتبة عامة في مدينة الصفا

افتتح محافظ مدينة الصفا السيد عبد الرحمن الخطيب مساء أمس الأحد مكتبة عامة جديدة في حي الزيتون، تضم أكثر من ٤٥ ألف كتاب وتتسع لمئتي قارئ في آن واحد. وحضر الافتتاح مئات من سكان الحي الذين تجمعوا أمام المبنى الجديد الذي كان سابقا مستودعا للبلدية وأعيد تأهيله خلال عامين بتكلفة بلغت ٣٢٠ ألف دينار.

وقال المحافظ في كلمته إن المكتبة ليست مجرد مبنى للكتب، وإن الهدف منها أن تكون مكانا يلتقي فيه الشباب والباحثون والقراء من كل الأعمار. وأضاف أن المكتبة ستقدم خدمة الإعارة مجانا لطلاب المدارس والجامعات، وأن اشتراكا سنويا رمزيا سيفرض على الآخرين لتغطية نفقات الصيانة والكهرباء.

مهرجان الحصاد السنوي لبلدة تل الزيتون

تل الزيتون – مراسل الجامعة – أقامت بلدية تل الزيتون في سهل الزيتون الأحد ٢٤ تشرين الأول مهرجان الحصاد السنوي الثالث عشر، بمشاركة ٤٢ مزارعا من البلدة والقرى المجاورة عرضوا منتجاتهم من الزيتون والزيت والعسل والخضار. وافتتح المهرجان رئيس البلدية السيد عبد الرحمن الخطيب بكلمة أكد فيها أن الزيتون ما زال العمود الفقري لاقتصاد البلدة وأن البلدية ستخصص قطعة أرض لإقامة معصرة تعاونية تخدم صغار المزارعين.

وشهد المهرجان إقبالا واسعا من الزوار الذين توافدوا من المدن المجاورة، وتضمن برنامجه جولات ميدانية في البساتين وورشة لتذوق الزيت وعصر الزيتون بالطرق القديمة وأمسية فنية قدمت فيها فرقة الكرمة للفنون الشعبية دبكات وأغاني الحصاد. وقال المزارع أبو سليم الحداد إن موسم هذا العام كان جيدا رغم قلة الأمطار، وإن الأسعار المعروضة في السوق المحلية كانت مشجعة للمزارعين.

مجلس بلدية تل الزيتون يقر ميزانية بقيمة ٤٢ مليون دينار

تل الزيتون – مراسل الجامعة – أقر المجلس البلدي لمدينة تل الزيتون في جلسته العادية يوم الثلاثاء ١٤ تشرين الثاني ٢٠٠٩ مشروع الميزانية العامة للسنة المالية ٢٠١٠ بقيمة ٤٢ مليون دينار، بأغلبية ١٨ صوتا مقابل ٥ أصوات وامتناع عضو واحد. وتضمن المشروع زيادة في مخصصات الصحة والتعليم وإنشاء مكتبة عامة ومركز للشباب، مع تأجيل مشروع الطريق الدائري إلى العام المقبل.

وأوضح رئيس البلدية السيد عبد الرحمن الخطيب أن الميزانية روعي فيها توزيع المشاريع على أحياء المدينة الخمسة بالتساوي، وأن البلدية ستخصص قطعة أرض لإقامة معصرة تعاونية تخدم صغار المزارعين في المنطقة. وقال إن المشروع يهدف إلى تحويل الزيتون من مادة خام تباع بأسعار متدنية إلى منتج مصنع يحقق دخلا أعلى للمزارع وفرص عمل للشباب في البلدة. وأكد الخطيب أن البلدية ستعتمد على مصادر تمويل ذاتية وعلى قروض ميسرة من صندوق التنمية الريفية، وأن المشروع سيدرس جدواه الاقتصادية خلال ستة أشهر قبل البدء في تنفيذه. وأضاف أن البلدية ستشكل لجنة متابعة تضم ممثلين عن المزارعين والمجتمع المحلي لضمان الشفافية في تنفيذ المشروع ومتابعة سير العمل فيه.

وتأتي هذه الحادثة بعد أقل من شهرين من حادثة مشابهة في نهر الصفا نفسه، الأمر الذي يثير تساؤلات حول مدى فاعلية الرقابة البيئية وآليات المتابعة المفاجئة. ويطالب سكان المدينة بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة تضم خبراء من خارج المدينة لضمان الشفافية في نتائج التحقيق، وبنشر نتائج الفحوص على الرأي العام بشكل دوري. وتعهدت مديرية البيئة بإعلان نتائج التحاليل خلال أسبوع واحد من تاريخه.

وفاة الحاج سليمان الدباغ

توفي الحاج سليمان الدباغ عن ٨٢ عاما بعد حياة حافلة بالعمل في مهنة الدباغة التي ورثها عن والده وعمل فيها ستين عاما متصلة. وشيع جثمانه من مسجد الرحمة بعد صلاة الظهر يوم الجمعة ٢٠ تشرين الثاني ٢٠٠٩، وشارك في التشييع مئات من أهالي المدينة وأصحاب المهن اليدوية الذين عرفوا الفقيد بالأمانة والصبر على المهنة الشاقة.

ترك الفقيد ثلاثة أبناء وأربعة بنات وأحفادا كثيرين، وقد تولى أكبر أبنائه إدارة المصنع بعد وفاته. وقال أحد أبنائه إن والده كان يرفض دائما إدخال الآلات الحديثة إلى المصنع وإن الأسرة ستحافظ على الطريقة التي علمها لأبنائها. وطلب من الحضور الدعاء له بالرحمة وأن يجعل ما قدمه في ميزان حسناته.

افتتاح مكتبة عامة في مدينة الصفا

افتتح محافظ مدينة الصفا السيد عبد الرحمن الخطيب مساء أمس الأحد مكتبة عامة جديدة في حي الزيتون، تضم أكثر من ٤٥ ألف كتاب وتتسع لمئتي قارئ في آن واحد. وحضر الافتتاح مئات من سكان الحي الذين تجمعوا أمام المبنى الجديد الذي كان سابقا مستودعا للبلدية وأعيد تأهيله خلال عامين بتكلفة بلغت ٣٢٠ ألف دينار.

وقال المحافظ في كلمته إن المكتبة ليست مجرد مبنى للكتب، وإن الهدف منها أن تكون مكانا يلتقي فيه الشباب والباحثون والقراء من كل الأعمار. وأضاف أن المكتبة ستقدم خدمة الإعارة مجانا لطلاب المدارس والجامعات، وأن اشتراكا سنويا رمزيا سيفرض على الآخرين لتغطية نفقات الصيانة والكهرباء.

نشرة أخبار الجامعة - تصدر أسبوعيا عن دائرة العلاقات العامة والإعلام الجامعي ، ٩ ش ٩ نشرة بين ٩ و ١٥ كانون الثاني ٢٠٠٩ .

ذ،أ كعلتلا، ذ،أ قأ ةيلتـــا ـــة هأ هة تمقوة ةيلتا قة هلا : تلتلا ذ،أ تة هأ ةمغا طـــة هـــة : أ ذ،أ ةعقوة تـــن ـــة صأ تة ذ،تن ـــة تعهجةلغا قأ ذ،تن ةلتلا ةيلتمة ةن تـــأ، أ ذ،أ قأ كعلتا تلهعد ةة تـــأ : هتتتس هدة قـــن طـــة ذ،تن ةلتلتصا تعن تيلا هيهة تأ ةيلتمد تلهعد ةيلهس هـــة : ذ،تن قة تلهعد طا هة ةيلتلا . ةيلهتا كلصنتلا هصنطة ةتأ ذ،أ قة ذ،أ ةة تد: ذ،ا ذ،أ قة ذلك ةيلتلا ذ،تن قيلهتا ا٩٩٤ تيلتلا قتلتلا هة، ذ،ة صلس قة ةجتة قأ هتهب تة هتا ةيلتلا ةيلتلا ذ،ا ةة ذ،أ ةيلتلا ةيلتلا ةيلتلا ذ،ا ةيلتلا قة كهة قـــأ ، ةـــا : ة قـــة كهتلتلتة قة هتا. ةلتهتا ةيلتلا ةيلتلا ذ،ا ةيلتلا قة تيلتلا ةيلتلا ذ،ا ةيلتلا قة تيلتلا ةيلتلا ذ،ا ةيلتلا قة ت

(વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) ડેટાબેઝ ના , માટે સર્વરમાં ડેટાબેઝ નું કનેક્શન ખોલવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) ડેટાબેઝ માં કનેક્શન ખોલવું (કોષ્ટકમાં ઉપલબ્ધ ડેટાબેઝ ની યાદી મેળવવા) ડેટાબેઝ માં કોષ્ટક બનાવવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ડેટા ઉમેરવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી ડેટા મેળવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ડેટા અપડેટ કરવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી ડેટા કાઢી નાખવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી બધા રેકર્ડ મેળવવા (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી ચોક્કસ રેકર્ડ મેળવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી રેકર્ડ ની સંખ્યા મેળવવી (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી રેકર્ડ ની સંખ્યા મેળવવી (કોષ્ટકમાં ઉપલબ્ધ કૉલમ ની યાદી મેળવવા) કોષ્ટકમાં નવી કૉલમ ઉમેરવી (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી કૉલમ કાઢી નાખવી (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી કૉલમ ના પ્રકાર મેળવવા (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ઇન્ડેક્સ બનાવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી ઇન્ડેક્સ કાઢી નાખવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ઉપલબ્ધ ઇન્ડેક્સ ની યાદી મેળવવા (કોષ્ટકમાં ઉપલબ્ધ વ્યૂ ની યાદી મેળવવા) કોષ્ટકમાંથી વ્યૂ બનાવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી વ્યૂ કાઢી નાખવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ઉપલબ્ધ સ્ટોર્ડ પ્રોસીજર ની યાદી મેળવવા (કોષ્ટકમાં સ્ટોર્ડ પ્રોસીજર બનાવવી (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી સ્ટોર્ડ પ્રોસીજર કાઢી નાખવી (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ઉપલબ્ધ ટ્રિગર ની યાદી મેળવવા (કોષ્ટકમાં ટ્રિગર બનાવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી ટ્રિગર કાઢી નાખવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ઉપલબ્ધ ફંક્શન ની યાદી મેળવવા (કોષ્ટકમાં ફંક્શન બનાવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાંથી ફંક્શન કાઢી નાખવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ઉપલબ્ધ ટ્રાન્ઝેક્શન ની યાદી મેળવવા (કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન શરૂ કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન કમિટ કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન રોલબેક કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન સેવ પોઇન્ટ બનાવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન સેવ પોઇન્ટ પર રોલબેક કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન આઇસોલેશન લેવલ સેટ કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન આઇસોલેશન લેવલ મેળવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન સ્ટેટસ મેળવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન લોગ મેળવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન લોક મેળવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન લોક રિલીઝ કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન ટાઇમઆઉટ સેટ કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન ટાઇમઆઉટ મેળવવો (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન ડેડલોક ડિટેક્ટ કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ) કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન ડેડલોક ડિટેક્ટ કરવું (કોષ્ટકમાં ટ્રાન્ઝેક્શન ડેડલોક ડિટેક્ટ કરવું (વપરાશકર્તા નામ અને પાસવર્ડ)