













# DISCOURS DE L'ACADEMIE N'KO A L'OCCASION DU 25 ème ANNIVERSAIRE DU DECES DE L'INVENTEUR DE L'ALPHABET N'KO

PRESENTE PAR MOHAMED LAMINE KEITA

A l'aube du 23 novembre 1987, la Guinée et l'Afrique entière perdaient un de leur illustre fils : Souleymane KANTE. Qui était-il ?

Souleymane KANTE est né en 1922 à Soumankoyi dans la préfecture de Kankan, fils du célèbre érudit Amara KANTE et de Diaka KEITA. Dès son jeune âge, il fut inscrit au centre islamique de son père où il obtint en 1940 le titre de FODE, terme malinké attribué à quelqu'un qui a maîtrisé le saint coran et qui sait pertinemment interpréter son sens.

Après la mort de son père en 1941, faute de soutien de la part des autorités d'alors, le grand centre se dispersa. Ainsi, Souleymane KANTE décida de faire fortune ailleurs. Cette aventure le conduisit d'abord à Kouroussa en 1942, puis en 1943 successivement à Koudjoulou, Boundjali et à Bouaké où il tomba en 1944 au cours de ses nombreuses lectures, sur une revue de presse intitulée (Nahanou Fii Afrikiya) qui signifie, "nous sommes en Afrique".

Cette revue était conduite par un journaliste libanais du nom de Gamal MARWA malheureusement mort lors de la regrettable guerre civile du Liban en 1975.

Entre ces lignes, on notait : « il n'ya pas de langues en Afrique noire, il n'ya que de multiples cris d'oiseaux qui n'ont aucune chance de transcription, ne comportant aucune grammaire concise et manquent surtout de termes adéquats pour expliquer les concepts scientifiques ». Ce qui révolta du coup Souleymane KANTE et le conduisit à une longue réflexion.

C'est ainsi que dans la nuit du 14 Avril 1949, il créa l'alphabet N'ko et cela après plusieurs tentatives échouées de transcription dans les alphabets arabe et latin.

Je puis vous affirmer du haut de cette tribune sans le moindre risque de me tromper que la création de l'alphabet N'ko par Souleymane KANTE et de son système tonal bien approprié, jusque là absent dans les autres systèmes alphabétiques de par le monde, n'est rien à côté de tout le gigantesque travail qu'il a accompli après sa création.

Cela parce qu'il était convaincu que les productions de livres sont les principaux supports pouvant permettre à un alphabet de survivre et de se développer.

En effet, tirant les leçons de toutes les tentatives de transcriptions échouées avant la création de l'alphabet N'ko en 1949 et du sort tragique d'inefficacité puis d'abandon survenu sur des précédentes écritures en Afrique noire, Souleymane KANTE se dépouilla de tout son commerce au profit de ses frères et se déroba de toutes les préoccupations à caractère social et coutumier pour ne se consacrer qu'au développement de son nouvel alphabet.

Depuis cette invention à Bengerville, Souleymane KANTE a écrit environ 5 livres par an et ce, pendant 38 ans. C'est de cette œuvre colossale de 183 livres que nous avons héritée. Elle se compose comme suit : 9 syllabaires, 16 livres de lecture, 24 recueils de poèmes; 3 romans ; 48 livres d'histoire ; 25 livres de sciences ; 10 livres de culture générale ; 4 livres de philosophie dont 1 encyclopédie philosophique traitant des conceptions de 100 philosophes ( 50 de

l'antiquité et 50 autres après J.C) ; 38 livres de théologie islamique comprenant la traduction intégrale du saint coran et plus de 4000 hadiths du prophète (P.S) ; 1 dictionnaire monolingue N'ko de 32500 mots.

Le dictionnaire bilingue français-N'ko qui vient d'être publié et qui fait aujourd'hui l'objet de dédicace en cette journée solennelle du 25 ème anniversaire du décès de l'inventeur du N'ko, est son tout premier ouvrage lexicographique bilingue qu'il a élaboré en 1972.

Voyant l'intérêt que suscite actuellement de nombreux cadres pour le N'ko, la demande incessante de multitudes auteurs et de traducteurs, et l'adoption progressive des programmes N'ko par beaucoup d'universités étrangères, l'académie N'ko a décidé lors d'une de ses sessions de mettre à disposition cette œuvre, 40 ans après son élaboration par son auteur.

Cette publication va permettre également de répondre à la demande persistante d'une autre catégorie d'étudiants constituée de locuteurs non natifs.

L'édition du dictionnaire bilingue Français-N'ko de Souleymane KANTE est un premier pas de toute une série de processus déclenchée par l'académie N'ko qui, à nos jours, a à son actif des dizaines de milliers de mots avec leurs équivalents bilingues en compléments de ceux répertoriés par l'auteur. Nous avons donc décidé pour cette première édition de ne publier uniquement que le travail du fondateur de l'alphabet N'ko pour des raisons scientifiques de propriété intellectuelle. Dans les éditions ultérieures, le dictionnaire bilingue pourra retrouver sa configuration améliorée de l'académie, c'est-à-dire la version français-N'ko améliorée et la version N'ko-français.

Le présent dictionnaire bilingue dénommé dictionnaire bilingue Souleymane KANTE est composé de 15000 entrées organisées autour de trois champs : le mot en français, les parties du discours (la nature et le genre) et l'équivalent en N'ko qui s'ajoute à la liste des dictionnaires bilingues déjà existants dans cette langue. Il s'agit des dictionnaires bilingues Arabe-N'ko de Baba DIANE du Caire, N'ko-Russe et N'ko-Anglais du russe Valentin VYDRINE.

Cette première édition a été rendu possible grâce au dévouement de ses différents bienfaiteurs notamment :

- 1- Mr Ibrahim KANTE, fils aîné de l'inventeur de l'alphabet N'ko, pour sa parfaite collaboration par la mise à la disposition du manuscrit de ce dictionnaire bilingue français-N'ko de son père au conseil académique.
- 2- Aux sieurs Haya Mady SYLLA, Pr Koutoubou Moustapha SANOH, Djiba CHERIF, Alhousseiny Aly TOUNKARA, Diada KONATE, pour leur contribution financière ayant permis de sponsoriser cette première édition
- 3- Pr Valentin VYDRIN de INALCO-LLCAN pour avoir mis à la disposition de l'académie N'ko le logiciel Toolbox qui a permis la numérisation de ce dictionnaire conformément aux standards internationaux

4- A tous ceux qui ont suspendu à la demande de l'académie, à leurs travaux sur la création d'un dictionnaire bilingue en vue de mettre en avant la publication de la version du maître Souleymane KANTE. Il s'agit entre autres de Baba Mamady DIANE et du mouvement N'ko du Mali. Cette retenue va permettre à coût sûr d'éviter à l'avenir une discordance entre les terminologies en N'ko.

5- Et en fin à tous ceux qui de près ou loin ont contribué au processus d'édition du présent dictionnaire. Qu'ils trouvent tous ici, l'expression de nos sincères gratitude, que le tout puissant Allah leur paye au centuple.

Cette journée va connaître également la toute première projection de la version N'ko de la célèbre série américaine 24 heures chrono entièrement financée par l'Université N'ko, dont Moussa CISSE est le fondateur, qu'il trouve ici l'expression de notre reconnaissance infinie.

La cérémonie connaîtra aussi la sortie officielle de l'ouvrage intitulé « Idrissa KABA, lonkotii gbèdota », qui signifie « Idrissa KABA, un savant avéré » écrit par notre frère Djalaman Sèbè MARA et financé par Dr Ousmane KABA, fondateur de l'université Koffi Annan de Guinée. Qu'il en soit vivement remercié.

Dans le domaine des nouvelles technologies, le N'ko depuis son adoption par l'unicode dans sa session de septembre 2005 à Paris, l'Académie N'ko multiplie les contacts avec ses partenaires techniques. Ce partenariat a conduit à son incorporation d'abord dans les windows vista, windows 7, dans le I-Phone et I-Pad et tout dernièrement dans le tout nouveau windows 8 de Microsoft dans sa version tablette.

Des œuvres comme celles-ci en langue nationale sont d'un apport très significatif dans la politique de l'alphabétisation et de la promotion des langues nationales prônée par le Pr Alpha CONDE.

Les travaux en N'ko nous ont fait découvrir que nos langues sont d'une richesse exceptionnelle et peuvent être portées au niveau des grandes langues internationales si nous nous déterminons à le faire. Dans le cas contraire, elles se créoliseront ou disparaîtront finalement dans deux siècles comme 200 autres l'ont déjà été en Afrique. Pour la Guinée, le *Mandényi*, première langue de notre Capitale y a complètement disparu. Le *Baga* qui est venu après le *Mandényi* est en voie de disparition à Conakry avant de l'être dans les villages de la côte sous l'envahissement des grandes langues de communication du pays avant celles étrangères.

La langue est comme un corps, elle vit, se développe et peut mourir si on n'y prend garde. Ce sera alors une civilisation de perdue pour l'humanité tout-entière.

Très chers invités, la commémoration de cette date historique que nous célébrons aujourd'hui coïncide à un élan de changement très porteur d'espoir prôné par les nouvelles autorités du pays. Permettez-moi ici, de louer ces efforts du gouvernement en général en faveur des langues nationales et singulièrement le Professeur Alpha CONDE Président de la République notamment pour son affection pour les langues nationales.

Je voudrais pour terminer vous réitérer l'engagement et la disponibilité de N'ko Doumbou pour le développement du N'ko et compte sur l'appui de toutes les bonnes volontés pour atteindre cet objectif.

Mes Dames et Messieurs les Invités, soyez remerciés

